Abril

Yu-Gi-Oh! no GBA • Encare incríveis duelos com cartas inéditas

R$ 8,95
Ano 6
17/03/2005
Nº 262

RECREIO

HERÓI DE LATA

Conheça o valente Rodney Lataria, que enfrenta vilões de aço para salvar seus amigos enferrujados no filme Robôs

Vai um óleo, aí?

GANHE Robits
Sling, o segundo Robit da sua coleção e 1 minigibi

GRÁTIS
Superpôster para você aprender e se divertir

VIVENDO NO ESPAÇO

ISSN 1517-7467
9 771517 746002 00262

QUADRINHOS
Sulley e Mike entram para o mundo da propaganda

MÃO NA MASSA
Mergulhe em um delicioso bolo-piscina

TV Rá Tim Bum

O QUE É UM PONTINHO VERMELHO NO MEIO DA SALA?

É A MARCA DA TV RÁ TIM BUM, SINAL DE QUE A DIVERSÃO ESTÁ NA SUA TV.

Peça para sua mãe perguntar junto à operadora de TV por assinatura qual é o número do canal da TV Rá Tim Bum.

CULTURA
Fundação Padre Anchieta

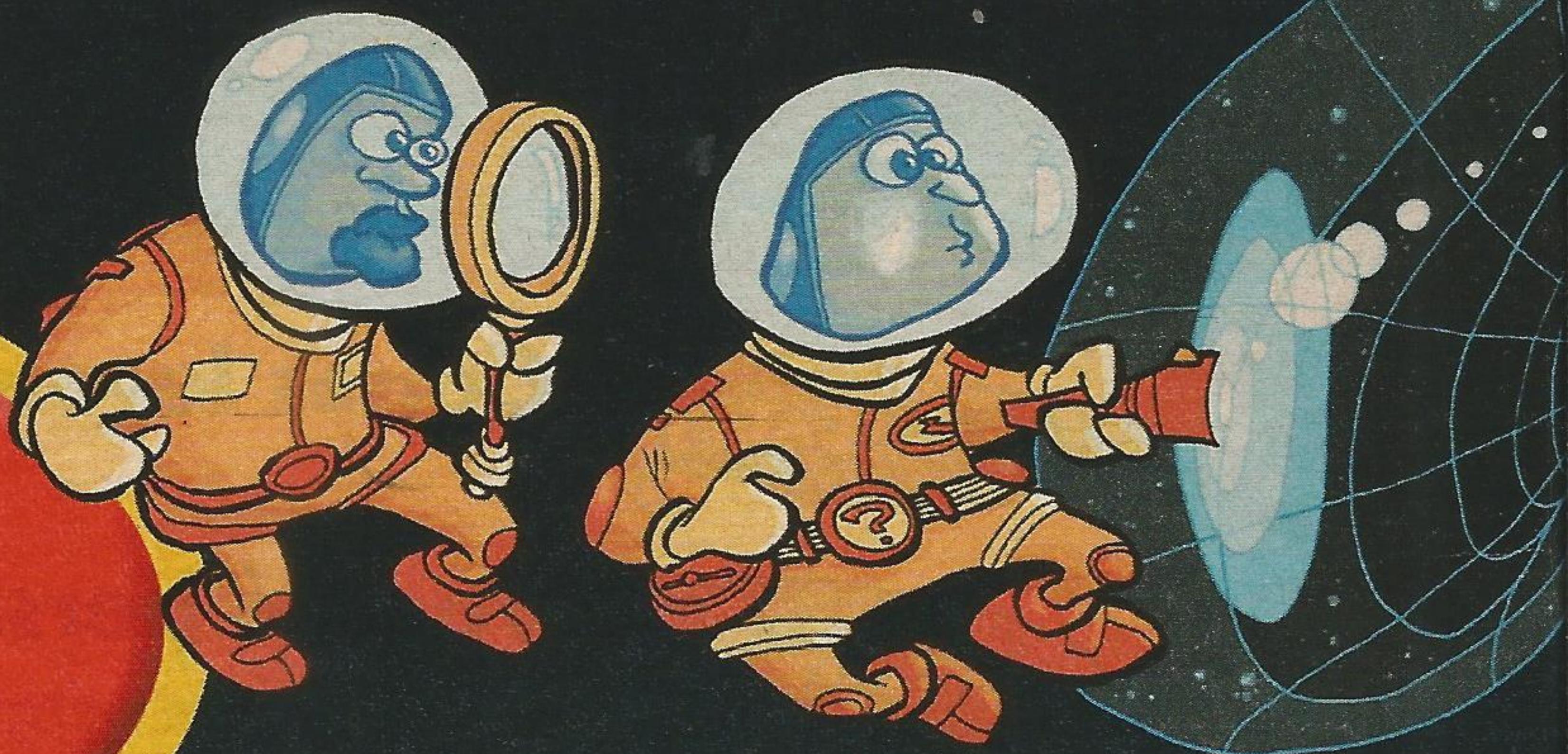
e|ou mkt de relacionamento

AQUI TEM

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

O QUE HÁ ATRÁS DO BURACO NEGRO?

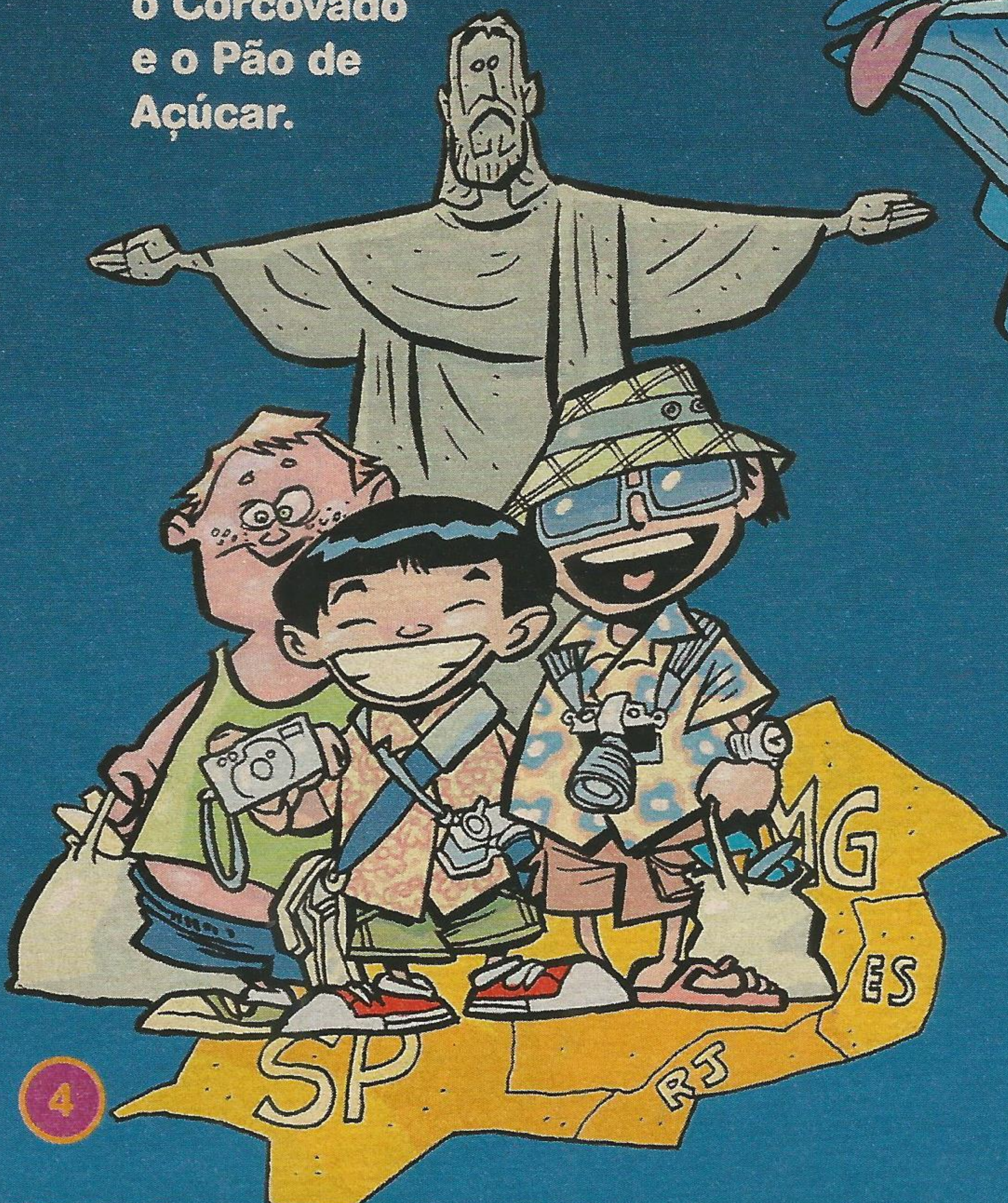
Victor Matture
Catanduva – SP

Pelo que se sabe, é impossível atravessar um buraco negro porque a força de sua gravidade é imensa e sugaria qualquer coisa. Existem teorias que dizem que um objeto em um buraco negro se transportaria para outra região do espaço, em uma viagem de até bilhões de anos-luz, sem que se passasse um minuto. Mas nada foi provado e não se tem certeza de que algum tipo de material conseguiria atravessá-lo sem ser destruído.

QUE REGIÃO BRASILEIRA POSSUI O MAIOR ÍNDICE DE TURISTAS?

Bruno Silva Cardoso
Dionízio – SP

É a Região Sudeste, onde está o Rio de Janeiro, campeão de visitas. O Rio recebe cerca de 1 milhão e 600 mil turistas por ano, que procuram pontos turísticos como as praias de Ipanema e Copacabana, o Corcovado e o Pão de Açúcar.

MG
ES
SP
RJ

QUANTOS PEIXES A BALEIA-AZUL COME POR DIA?

Fábio Augusto Ribeiro Carvalho
Santo André – SP

Nenhum, pois ela não come peixes, e sim toneladas de plâncton, que é formado por seres marinhos muito pequenos como o krill, uma espécie de camarão comum nas regiões polares, onde a baleia-azul vive.

VOCÊ SABIA QUE...

- Alguns cientistas acreditam que a Terra deve durar mais 7 bilhões de anos no máximo? Depois disso, o Sol deverá se expandir além da nossa órbita e engolir tudo o que existe ao seu redor.

POR QUE AS PESSOAS NOS DÃO UM SUSTO QUANDO TEMOS SOLUÇO?

Leandro Montes Simões

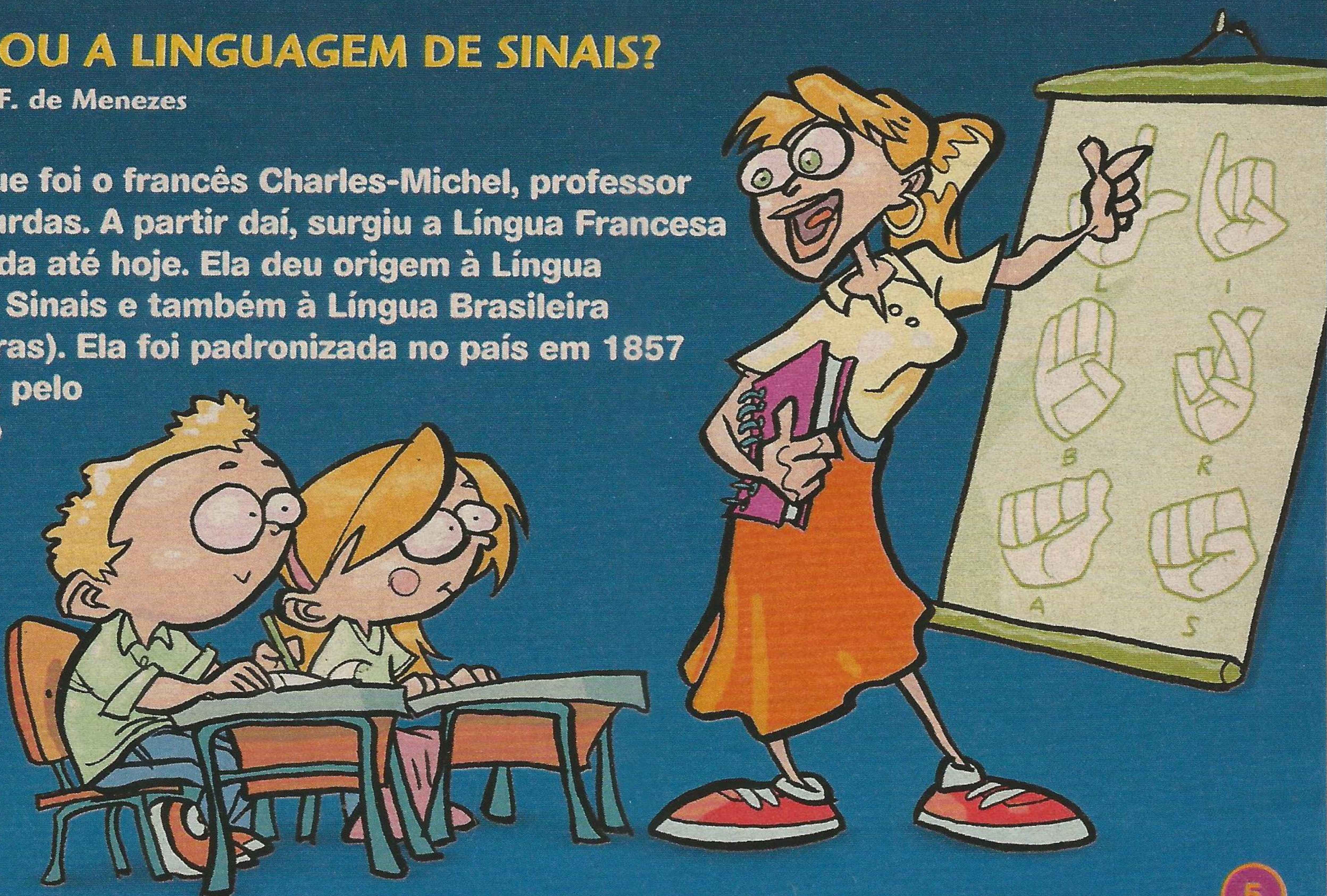
Os médicos dizem que não há uma fórmula para fazer o soluço parar nem provas de que tomar susto resolva o problema. O soluço é uma contração de um músculo do tórax. Isso acontece quando comemos rápido demais ou ingerimos alimentos muito quentes ou frios. Em geral, em pouco tempo o soluço some, mas se ele durar horas ou dias pode ser sintoma de doença e aí é bom procurar um médico.

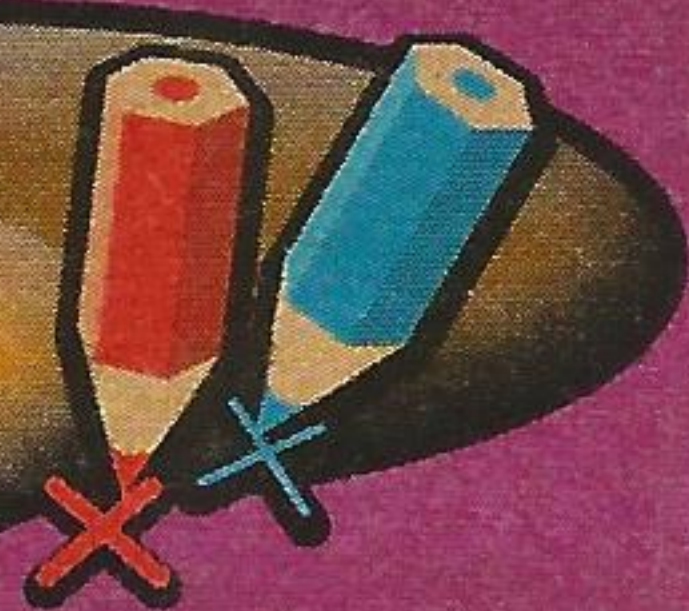
CONSULTORIA:
EMBRATUR, GUSTAVO PORTO DE MELLO (astrônomo do Observatório do Valongo/UFRJ), WILSON ROBERTO CATAPANI (gastroenterologista da Faculdade de Medicina do ABC), JOSÉ TRUDA (coordenador do Projeto Baleia Franca), FRANCIMAR MACIEL (do Setor de Comunicação da Federação Nacional de Educação e Integração dos Surdos/SP) e ANTONIO MÁRIO MAGALHÃES (astrônomo do IAG-USP).

QUEM CRIOU A LINGUAGEM DE SINAIS?

Luciana de O. L. F. de Menezes

Por e-mail

Tudo indica que foi o francês Charles-Michel, professor de crianças surdas. A partir daí, surgiu a Língua Francesa de Sinais, usada até hoje. Ela deu origem à Língua Americana de Sinais e também à Língua Brasileira de Sinais (Libras). Ela foi padronizada no país em 1857 e reconhecida pelo governo como meio legal de comunicação e expressão em 2002.

ILUSTRAÇÕES:
FÁBIO MOON
& GABRIEL BÁ

TESTE

Responda às perguntas e descubra se é do tipo que encara desafios.

VOCÊ É PERSISTENTE?

1 O quebra-cabeça tem 1.000 peças e é bem difícil montá-lo. Como reage?

- Descansa um pouco e tenta terminar mais tarde.
- Guarda o brinquedo, já que ele é tão complicado.
- Pede ajuda para alguém.

2 Seu time de futebol só perde. Você:

- Fica tão chateado que até pensa em torcer para um time mais bem colocado.
- Torce cada vez mais para que ele se dê melhor nas outras rodadas.
- Dá um tempo no futebol e acompanha outro esporte.

3 Qual a sua reação diante de uma fase difícil de um game?

- Tenta um pouco e então vai à procura de dicas que possam ajudá-lo.
- Não desiste e tenta até conseguir.
- Joga um pouco e logo parte para outra brincadeira.

4 Quando um colega diz que seu trabalho não ficou legal, você:

- Não gosta muito, mas acha bom por ele ter sido sincero.
- Fica chateado e prefere não tocar mais no assunto.
- Presta atenção nas críticas para poder melhorar o trabalho.

5 Você tem de resolver um problema de matemática e não está conseguindo. Qual sua reação?

- Tenta mais um pouco e então pede ajuda para alguém.
- Desiste logo porque não gosta da matéria.
- Se esforça e tenta até conseguir.

6 A turma marca uma limpeza na escola, mas vê que está tudo bem sujo. O que faz?

- Acha que não vai dar conta e desiste.
- Parte logo para o trabalho!
- Fica com um pouco de preguiça, mas mantém o plano.

7 Você precisa fazer uma pesquisa na internet e a conexão está ruim. Então:

- Tenta algumas vezes e perde a paciência.
- Cansa de tentar e vai buscar outra fonte de pesquisa.
- Segue tentando, pois sabe que às vezes isso acontece.

Falta pouco!

1000 peças

Ah, é... Só faltam 997 peças!

8 Sua turma está perdendo de lavada um jogo de vôlei. O que diz a eles?

- ● "Vamos virar o jogo, pessoal!"
- ■ "Está difícil, mas não podemos desistir."
- ◆ "Dessa vez, não deu."

9 Você está guardando a mesada para comprar um jogo superlegal, mas vê um CD novo nas lojas. O que faz?

- ● Logo se lembra que tem de comprar o jogo.
- ■ Fica com vontade de comprar, mas acaba deixando para lá.
- ◆ Compra o CD na hora.

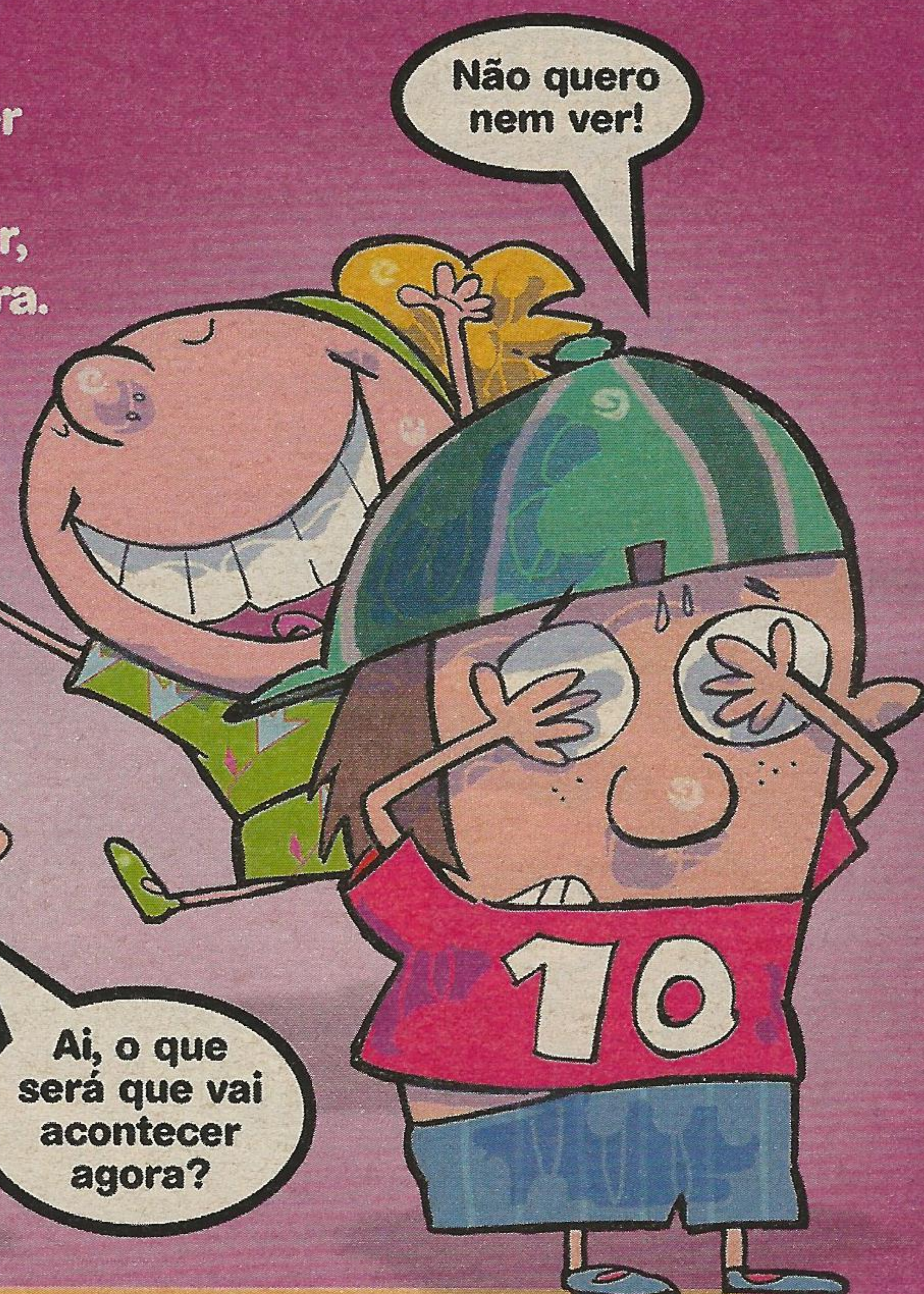
10 Na última prova de uma gincana, você está exausto, mas...

- ■ Tenta vencer o cansaço.
- ◆ Desiste logo porque não tem mais forças.
- ● Quer vencer e se esforça mais ainda.

11 Você começa a ler um livro que todos curtiram, mas está chato. Como reage?

- ■ Larga logo o livro.
- ● Lê rápido para saber o final da história.
- ◆ Demora para acabar, mas termina a leitura.

12 Como você reage quando vai mal numa prova no começo do ano?

- ◆ Acha que vai ser difícil recuperar a nota.
- ● Pensa em estudar ainda mais para as próximas provas.
- ■ Se sente triste, mas logo volta a fazer exercícios e estudar.

VEJA O RESULTADO

SE MARCOU MAIS ◆

Pelo jeito, você não é muito persistente e acaba desistindo logo dos seus objetivos. Tente se esforçar mais por aquilo que você quer. Com certeza será muito legal quando conseguir!

SE MARCOU MAIS ■

Parece que você não entrega os pontos fácil, mas às vezes dá uma balançada. Para não correr o risco de perder as coisas de que gosta, lembre-se de que é preciso insistir para conseguir o que queremos.

SE MARCOU MAIS ●

Uau! Você gosta de encarar desafios e não dá bola para os obstáculos. Aproveite essa habilidade especial para ajudar a turma a colocar planos legais em prática.

CRIS EICH & JEAN-CLAUDE

CINEMA

O ANIMADO

No filme Robôs, o herói Rodney Lataria prova que quem não desiste dos sonhos consegue realizá-los.

Há quem sonha, sonha e não consegue transformar seus sonhos em realidade. Definitivamente, esse não é o caso de Rodney, o herói dessa história bem legal, que vale a pena conferir.

Desde pequeno, o desejo dele é virar um inventor importante que ajude todos os robôs, ainda mais aqueles que vão ficando ultrapassados e correm o risco de virar sucata.

Acontece que Rodney mora em uma cidade pequena e é ajudante do pai, que lava pratos em um restaurante. Eles vivem cercados de louças e ainda têm de agüentar o mau humor do chefe.

Um dia, Rodney cria uma máquina voadora que lava os pratos a jato. Só que o invento acaba causando uma superconfusão e ele e o pai levam a maior bronca.

Rodney, então, decide ir para Robópolis, uma cidade grande onde há mais chances de ele se tornar um inventor famoso.

Assim que chega a Robópolis, Rodney faz amizade com Manivela, um robô meio maluco que vive perdendo a cabeça, os braços e as pernas.

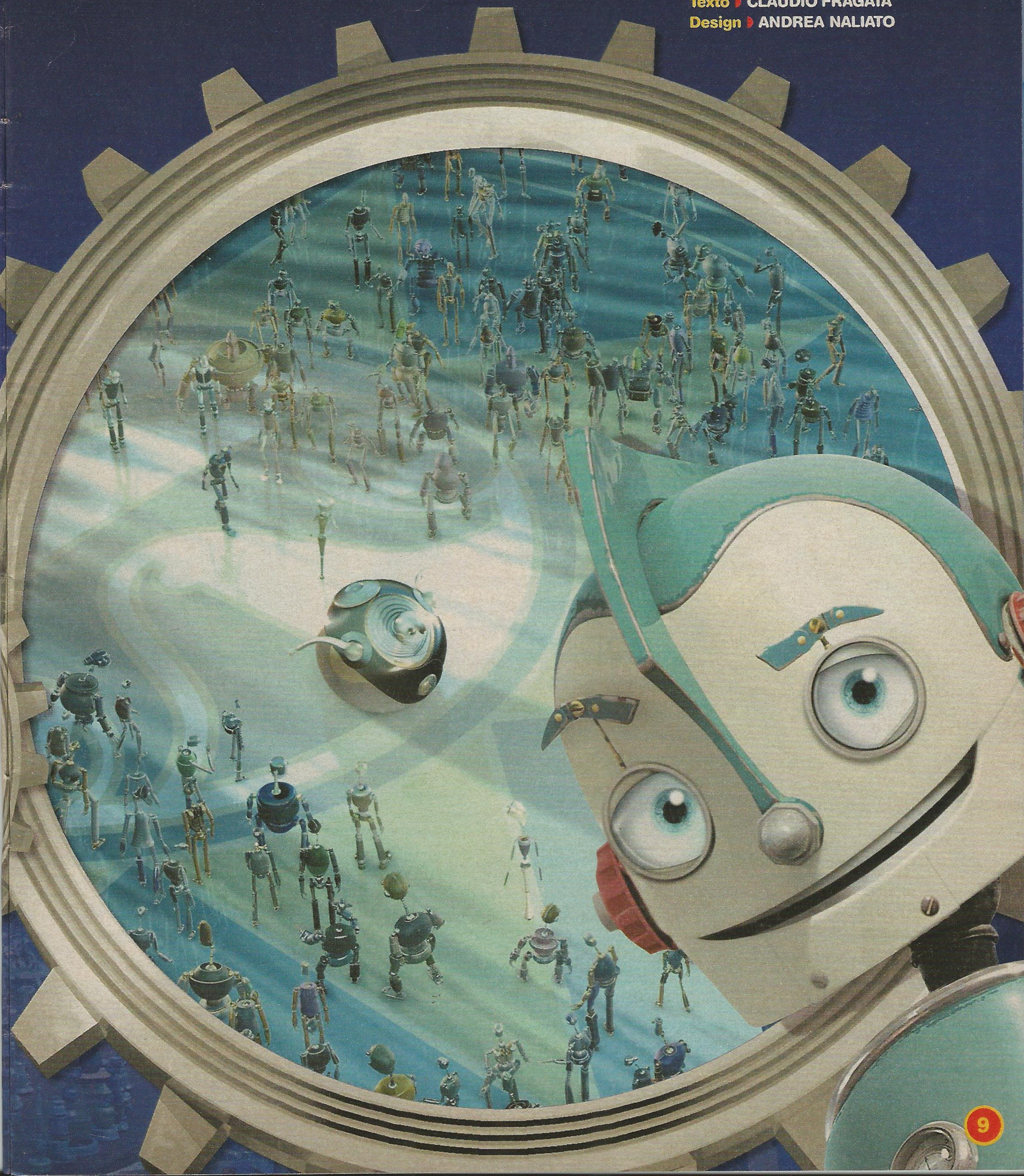
Juntos, eles vão enfrentar vilões e viver incríveis aventuras.

O filme Robôs estréia nos cinemas em 18 de março.

Rodney conhece Manivela e a turma dos Enferrujados quando chega à cidade grande. Eles se unem para enfrentar o terrível vilão Dom Aço.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

MUNDO DE LATA

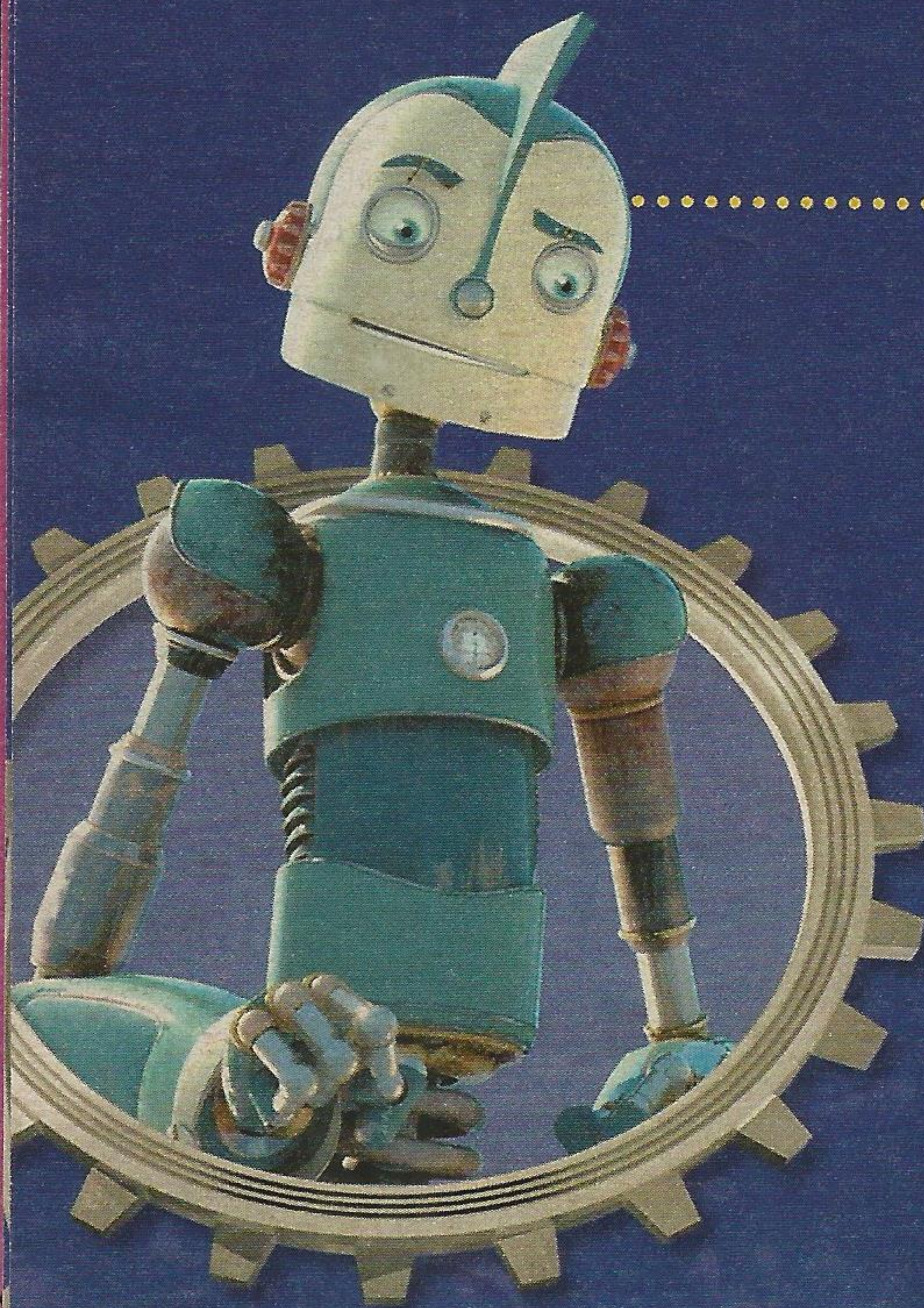
Texto ▸ CLÁUDIO FRAGATA
Design ▸ ANDREA NALIATO

OS ENFERRUJADOS

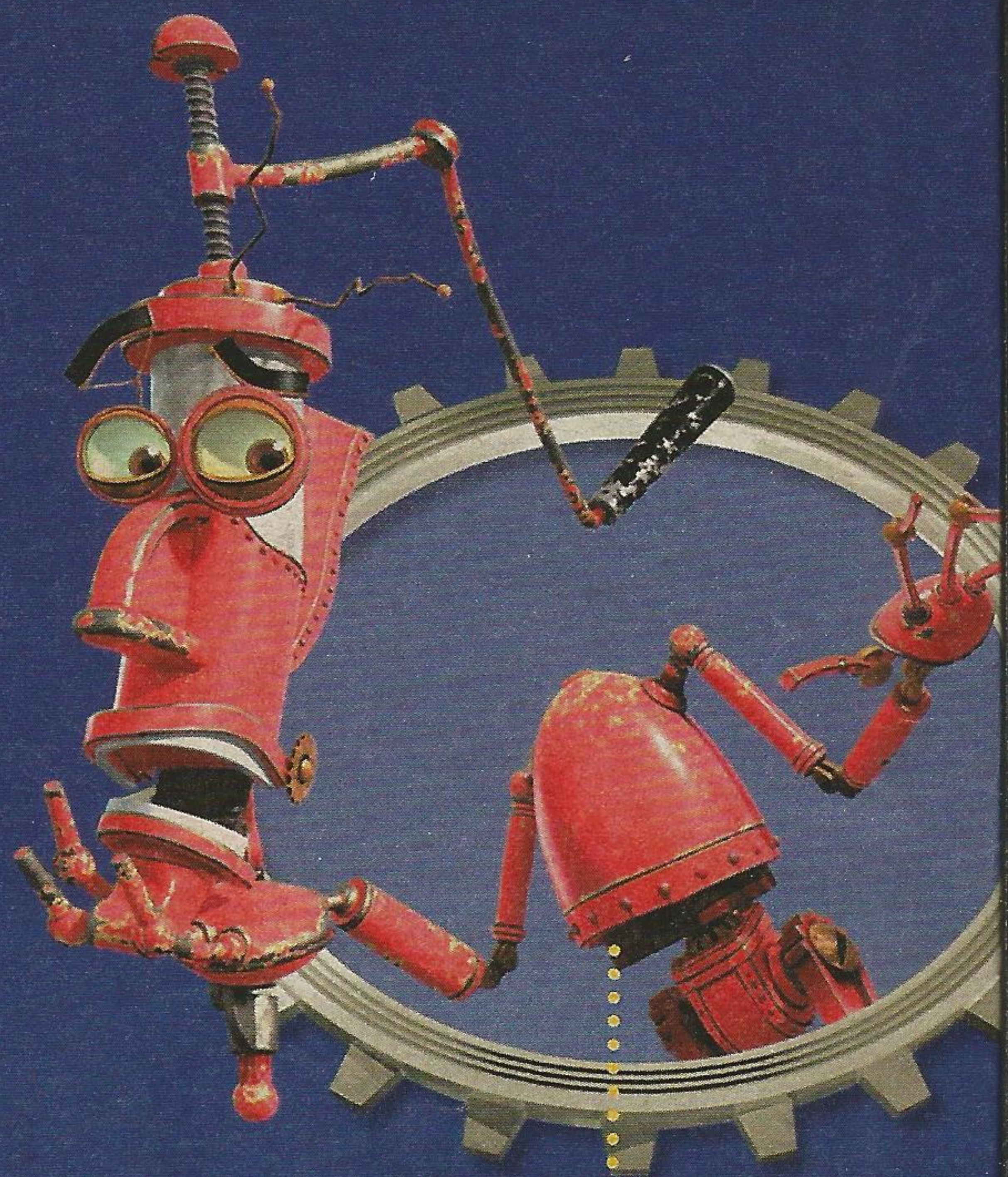
Com o amigo Manivela, Rodney vai à procura de um famoso inventor chamado Grande Soldador, que cria coisas para melhorar a vida dos robôs. Só que os planos da dupla são atrapalhados pelo detestável vilão Dom Aço, um empresário, que quer ver Robópolis livre de todos os robôs antigos.

Para isso, ele tem uma oficina de desmanche onde os modelos ultrapassados viram sucata. Por outro lado, Manivela é o líder de um grupo de robôs, conhecido como Os Enferrujados, do qual também faz parte sua irmã Piper. Juntos, eles e Rodney enfrentam Dom Aço e descobrem que o diabólico vilão apenas obedece às ordens da mãe, a sinistra Madame Junta. Ela é quem está por trás de tudo!

A turma recebe também a valiosa ajuda da charmosa robô de última geração Cappy. Rodney apaixona-se por ela instantaneamente, o que lhe dá ainda mais forças para enfrentar seus desafios.

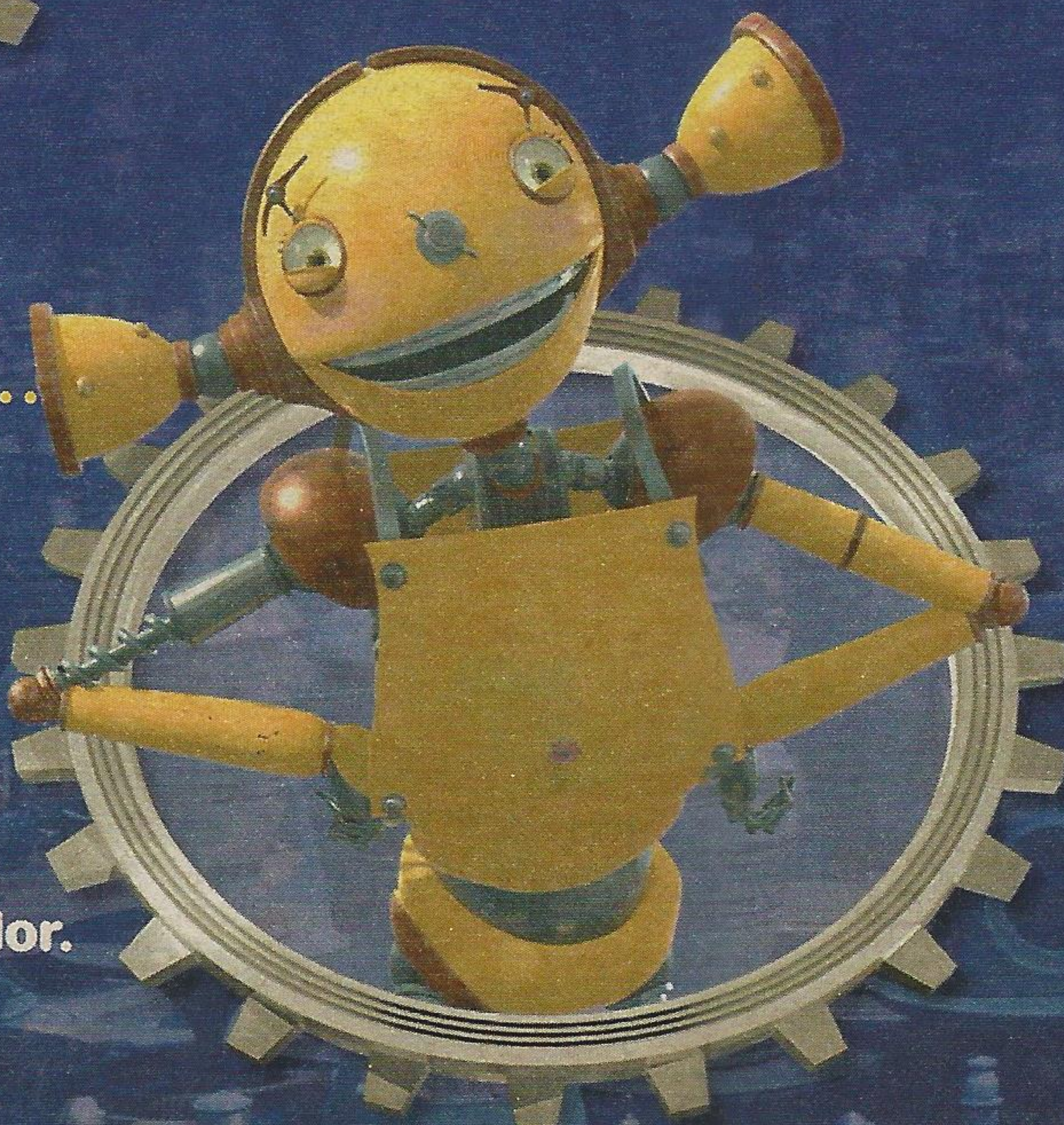
Muito "óleo" vai rolar até que Rodney realize seu sonho. Você acha que ele consegue? Uma coisa é certa: uma grande honra espera por esse robô esperto e decidido.

A TURMA DA LATA

RODNEY LATARIA

Desde pequeno, ele quer ser inventor. Talentoso e criativo, Rodney consegue chegar lá, mas antes passa por muitas aventuras. Claro que a força dos amigos ajuda bastante, mas é o conselho do seu pai, de nunca desistir de um sonho, que guia todos os seus passos.

MANIVELA

É o melhor amigo de Rodney. Está sempre precisando de conserto porque vive perdendo suas peças. Manivela é o líder dos Enferrujados, um grupo de robôs que luta pelo direito de os antigos modelos continuarem vivos.

PIPER

Irmã caçula de Manivela, ela usa duas lindas tranças de chuveirinho. Nunca é levada a sério pelos Enferrujados, mas Piper também acha um jeito de mostrar seu valor.

Por dentro de Robópolis

Para dar realismo aos heróis de lata, os produtores visitaram ferros-velhos e viram como o metal e as máquinas envelhecem.

Foi assim que detalhes de pontos de ferrugem e manchas de óleo puderam ser reproduzidos na tela.

O diretor do filme não queria que os personagens parecessem gente. Tanto que se inspirou no motor do barco de seu avô para criar o visual de Rodney.

Também os movimentos dos robôs lembram mais o de engrenagens do que o andar e os gestos dos seres humanos.

Outra preocupação foi tornar Robópolis uma metrópole real. Para isso foi criada uma cidade vertical em três níveis. No mais baixo, está o bairro onde fica o desmanche de Madame Junta. No meio, o dos robôs antigos. No superior, ficam as latas de última geração.

CAPPY

Ela tem um lindo corpinho metálico, mas a sua maior qualidade é o caráter. Rodney se apaixonou por ela à primeira vista, e, depois de vê-la ao lado dos Enferrujados, seu coração de lata não parou mais de bater.

GRANDE SOLDADOR

Este inventor é uma verdadeira celebridade em Robópolis. Em sua indústria, ele fabrica peças de reposição para os modelos fora de linha e dá chances aos novos inventores. O que ele não sabe é que alguns de seus funcionários são do mal e farão tudo para derrubá-lo.

DOM AÇO

Quem diria que esse diabólico executivo só faz o que a mamãe manda? E ele fará tudo, mas tudo mesmo, para livrar a cidade dos robôs enferrujados e fora de linha só para agradar a mamãezinha.

DUELO DAS PIPAS

FINALMENTE MINHA PIPA TÁ PRONTA.

AGORA É SÓ DAR LINHA QUE O VENTO FAZ O RESTO!

VUSH!!

EI, O QUE É ISSO ?!

VUPT

VUPT!

EU SOU O DONO DO PEDAÇO, E NÃO QUERO VOCÊ AQUI !!!

SUA PIPA NÃO VAI TER A MENOR CHANCE CONTRA O MEU CEROL.

PRECISO PENSAR EM ALGUMA COISA BEM RÁPIDO.

JÁ SEI !

AHHH!

FLICT!

SOCORRO! ESTOU CAIIIIINDO, NÃO NÃÃÃOOOO !!!

E AGORA? O SOL E A MONTANHA CONTINUAM DESCOLADOS.

AQUI ESTÁ A SOLUÇÃO: PEGUEM A MINHA PRITT!

PIPA É DIVERSÃO GARANTIDA, JÁ O CEROL É CONFUSÃO NA CERTA! ATÉ A PRÓXIMA AVENTURA.

Pritt

*Promoção válida de 5/1/2005 a 11/4/2005, com cartas enviadas até 4/4/2005. Prêmios em Títulos de Capitalização. Processo SUSEP nº10.000481/01-71

Na próxima semana pode ser você. Participe. Serão mais 8 sorteados.

Henkel

Yugi encara disputas no GBA com cartas inéditas.

NOVOS DUELOS

Se quer ser um campeão no Duelo de Monstros, você vai se divertir com as batalhas de **Yu-Gi-Oh! 7 Trial to Glory: World Championship Tournament 2005**. O game traz novas opções de cartas que permitem combinações poderosas.

Para colecionar as cartas você tem de passar por lojas e comprar decks completos ou apenas pacotes com cartas, dependendo de sua reserva financeira. A coleção fica completa se juntar 800 cartas que vieram dos jogos anteriores e mais 200 novas, criadas para esta versão.

Passando por vários pontos do mapa você desafia oponentes e, quando os vence, consegue dinheiro que pode ser usado para comprar mais cartas.

Para conquistar todos os recursos do jogo é preciso desafiar a todos e ganhar. Há campeonatos em alguns pontos específicos e aí você vai se deparar com os melhores jogadores. As disputas são desafiadoras até para os jogadores mais experientes.

Comece comprando as cartas para montar seu baralho.

Fique de olho no mapa para ver os lugares que pode explorar.

No menu de Decks, você escolhe e organiza suas cartas.

Aproxime-se de alguém e aperte R para iniciar um desafio.

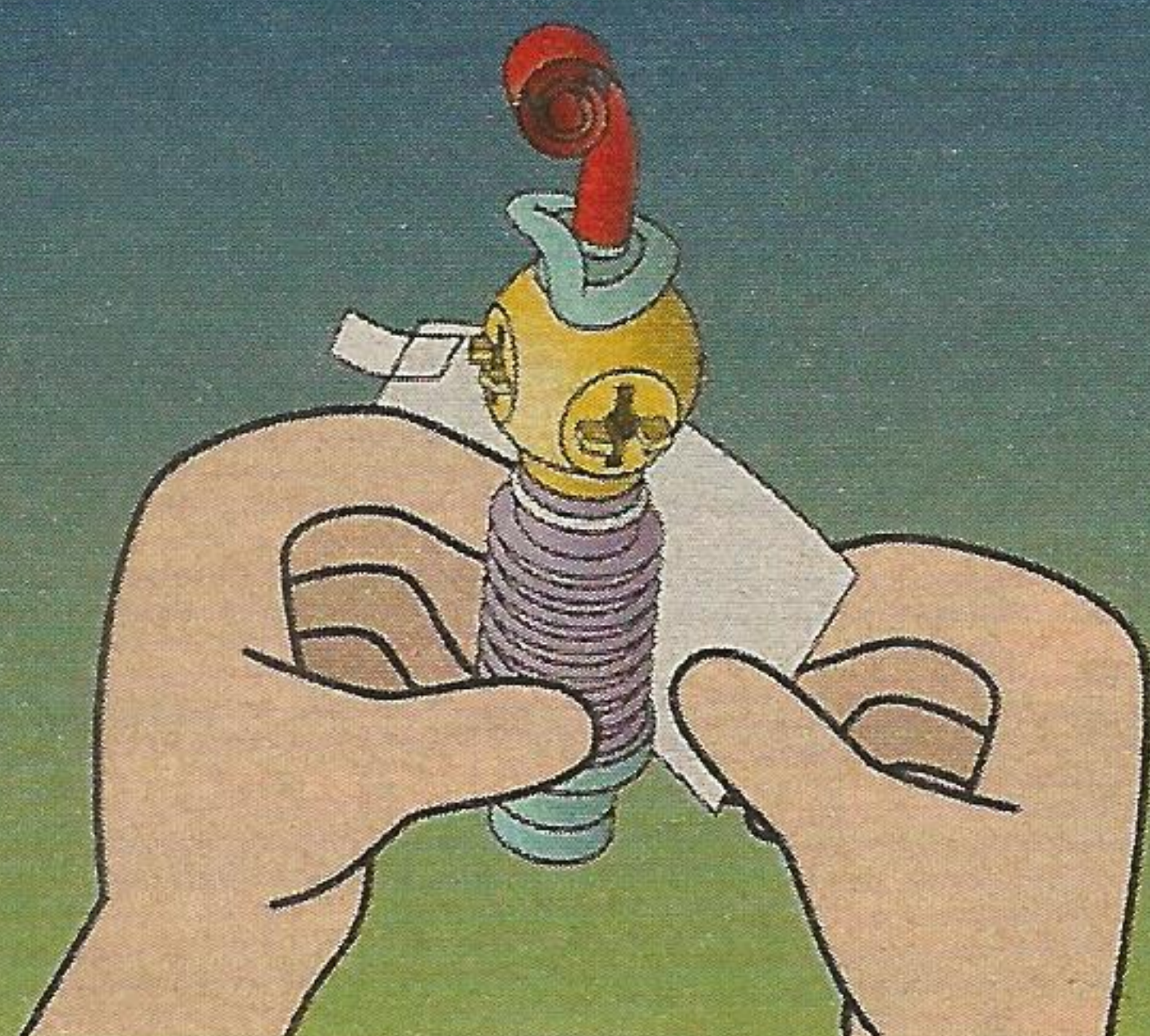
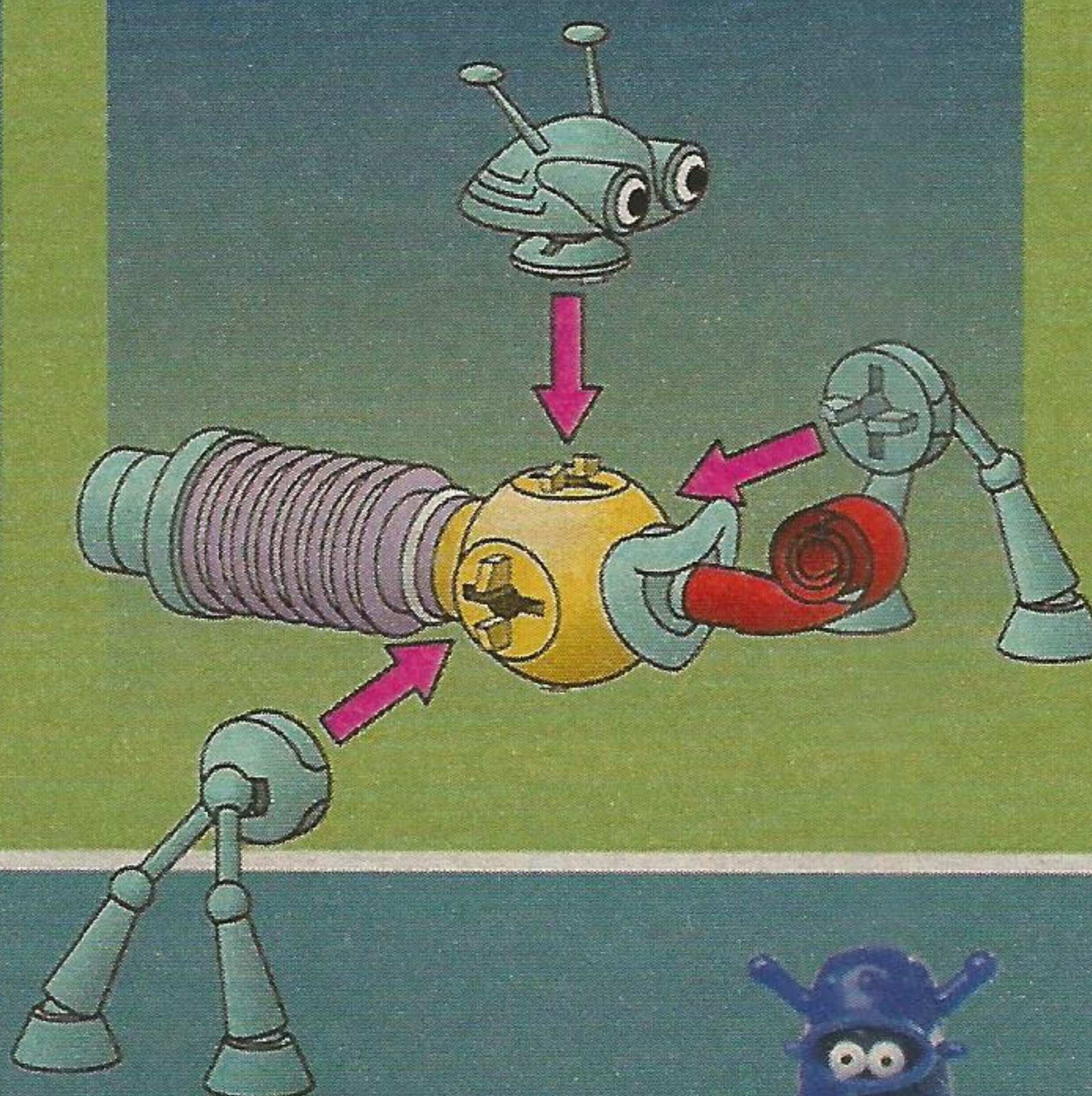
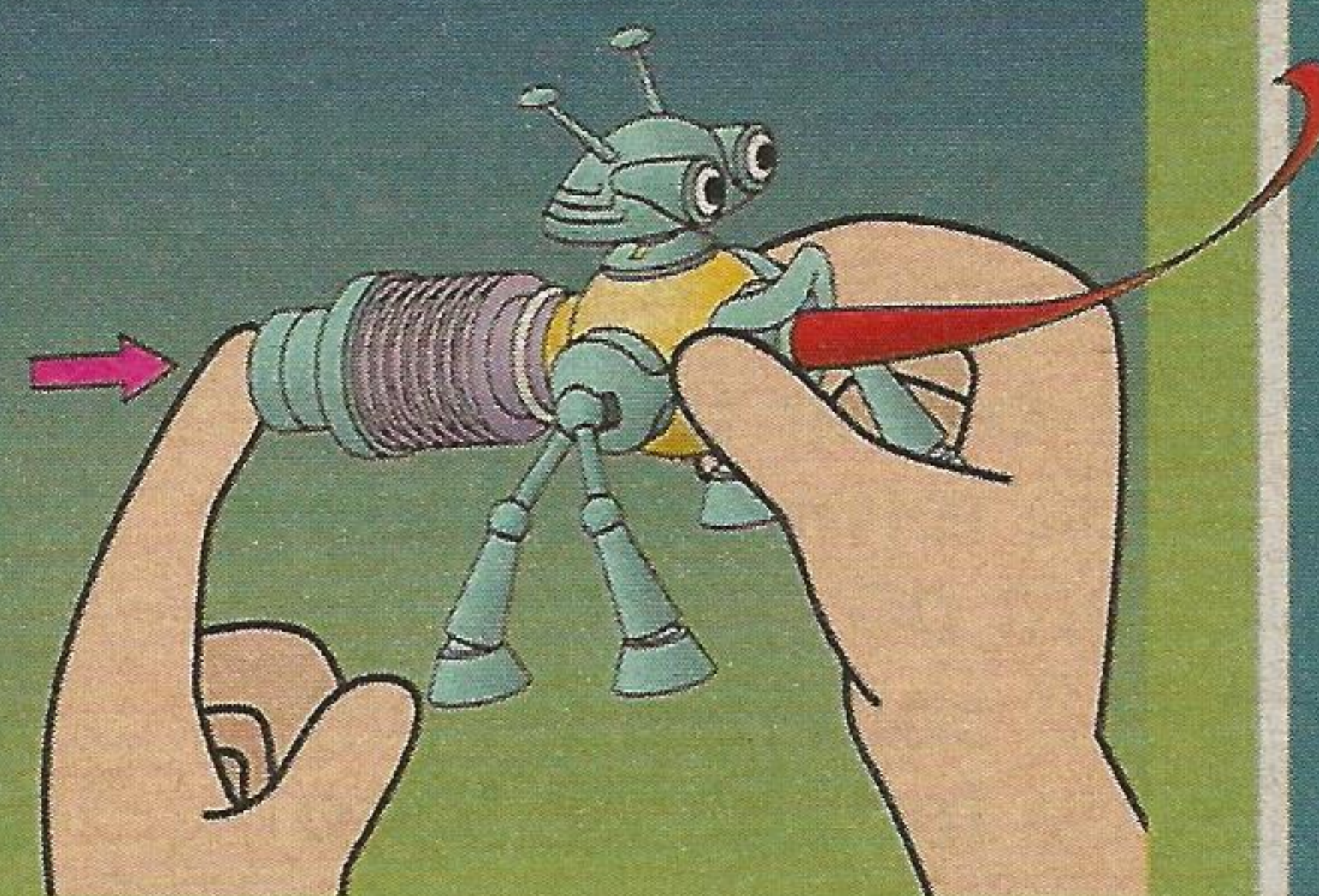
Na opção Link Duel, você pode se conectar a outro GBA e desafiar um amigo.

Dicas

- Antes de começar um combate, monte um baralho equilibrado (não só de ataque ou só de defesa, por exemplo).
- Não gaste seus poderes de cara e espere o adversário usar as cartas poderosas dele. Não se preocupe se errar no começo.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

Monte o SLING e divirta-se!

1 Tire a proteção de plástico que fica em volta.

2 Encaixe a cabeça e as patas no corpo do Sling.

3 Para ativar a superlíngua, faça como na figura.

Invente novos robôs encaixando seus ROBITS.

MÃO NA MASSA

QUER DAR UM MERGULHO?

Divirta-se fazendo uma piscina para a sobremesa.

Você vai precisar de:

Bolo
- 7 ovos
- 10 colheres (sopa) de óleo
- 7 colheres (sopa) de chocolate em pó
- 1 xícara de açúcar
- 1 colher (sopa) de fermento químico em pó
- 12 colheres (sopa) de farinha de trigo

Cobertura
- 2 pacotes de chocolate tipo bis
- chantilly em spray
- corante alimentício azul

1 Abra os ovos em uma tigela e junte todos os outros ingredientes do bolo. Mexa com uma colher de pau até a massa ficar uniforme, sem pelotas.

2 Unte com margarina uma fôrma alta para microondas e despeje a mistura. Leve ao forno por 6 minutos em potência alta. Deixe descansar no forno por 5 minutos.

3 Peça a um adulto que retire o bolo do forno e, quando ficar morno, desenforme-o em um prato.

4 Cubra a lateral do bolo com um pouco de chantilly e cole os chocolates em volta.

5 Para fazer a cobertura, misture chantilly com uma gota de corante. Coloque sobre o bolo com uma colher, fazendo "ondinhas".

Enfeite com balas e bonequinhos.

PRODUÇÃO LISIANE MIURA (nutricionista)
FOTO LEO FELTRAN

Equilíbrio é com ele mesmo!

wgcomunicação

FICHA
KAIUS 9
EQUIPE
ROBIT
TIPO
Equilibrista
ESTILO
Defesa
Força
Resistência
Potência
Inteligência
Agilidade
ARMA SECRETA
Precisão e equilíbrio nas alturas
PONTO FRACO
Processa apenas soluções e manobras aéreas

EDITORA Abril

Semana que vem, a RECREIO vai trazer o Kaius 9. Ele foi projetado para se equilibrar em cordas e cabos, além de fazer manobras nas alturas! Passe na banca e garanta o seu!

Robits
O futuro chegou!

Patrocínio:
Mini Schin

RECREIO
Toda quinta, nas bancas

Que tal deixar
os seus Mini Schin
supercoloridos?

COURAGE THE COWARDLY DOG

THE POWERPUFF GIRLS

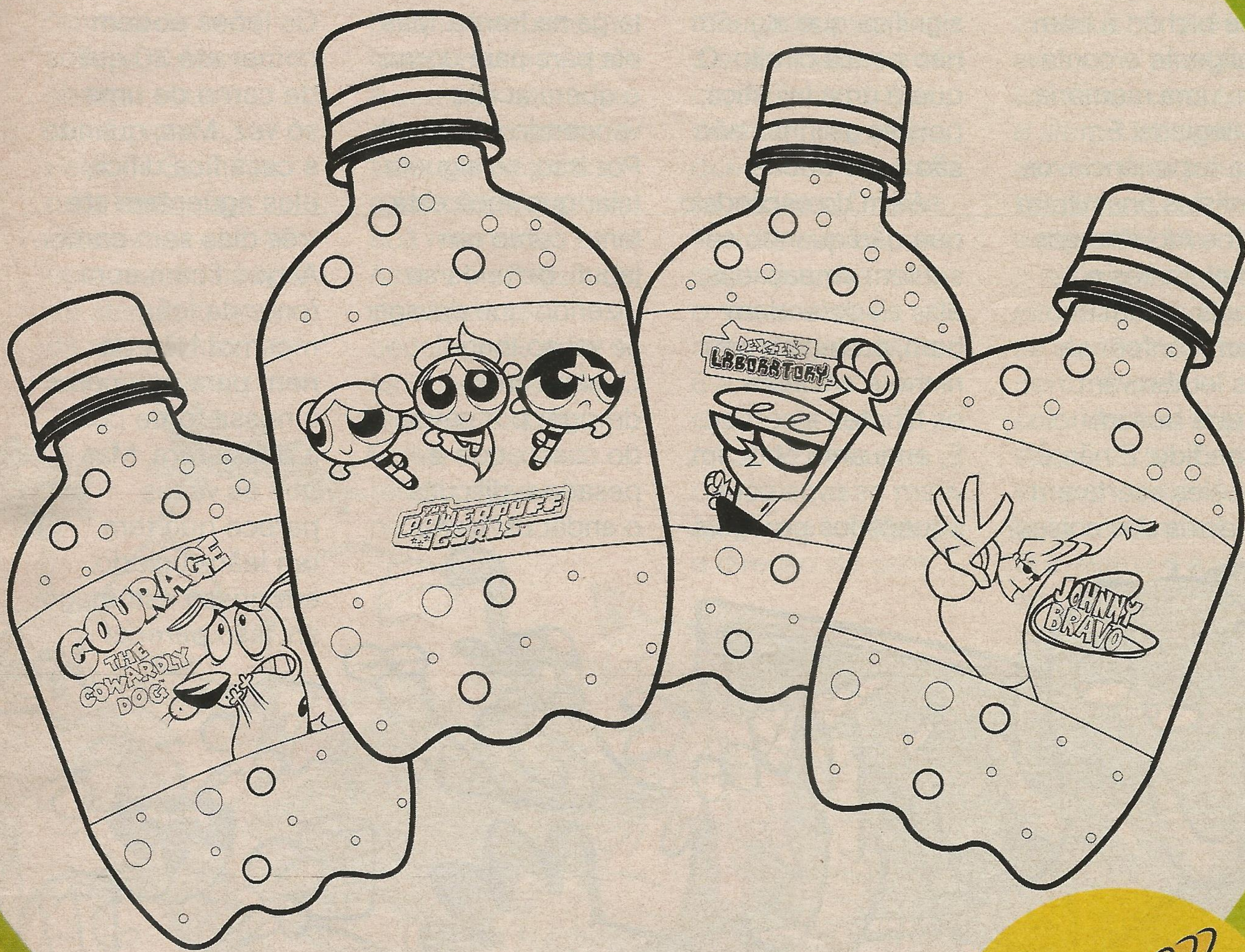
DEXTER'S LABORATORY

JOHNNY BRAVO

Lew, Lara

BICHOS

FRASES A

TEXTO ▸ ROBERTA VIGANÓ

MEMÓRIA DE ELEFANTE

Quem nunca se esquece de nada tem "memória de elefante". Isso porque os cientistas descobriram que esse bichão é bem inteligente e conta com uma memória privilegiada. Em uma experiência, os cientistas ensinaram certos movimentos aos elefantes e, depois de um ano, foram conferir se eles lembravam do que haviam aprendido. E não é que eles acertaram a maioria das coisas?

CÉREBRO DE GALINHA

A galinha tem um cérebro pequeno em relação ao corpo, comparado com os mamíferos. Por isso, essa expressão significa que alguém não pensa direito. O que é uma injustiça, pois as galinhas não são nada bobas.

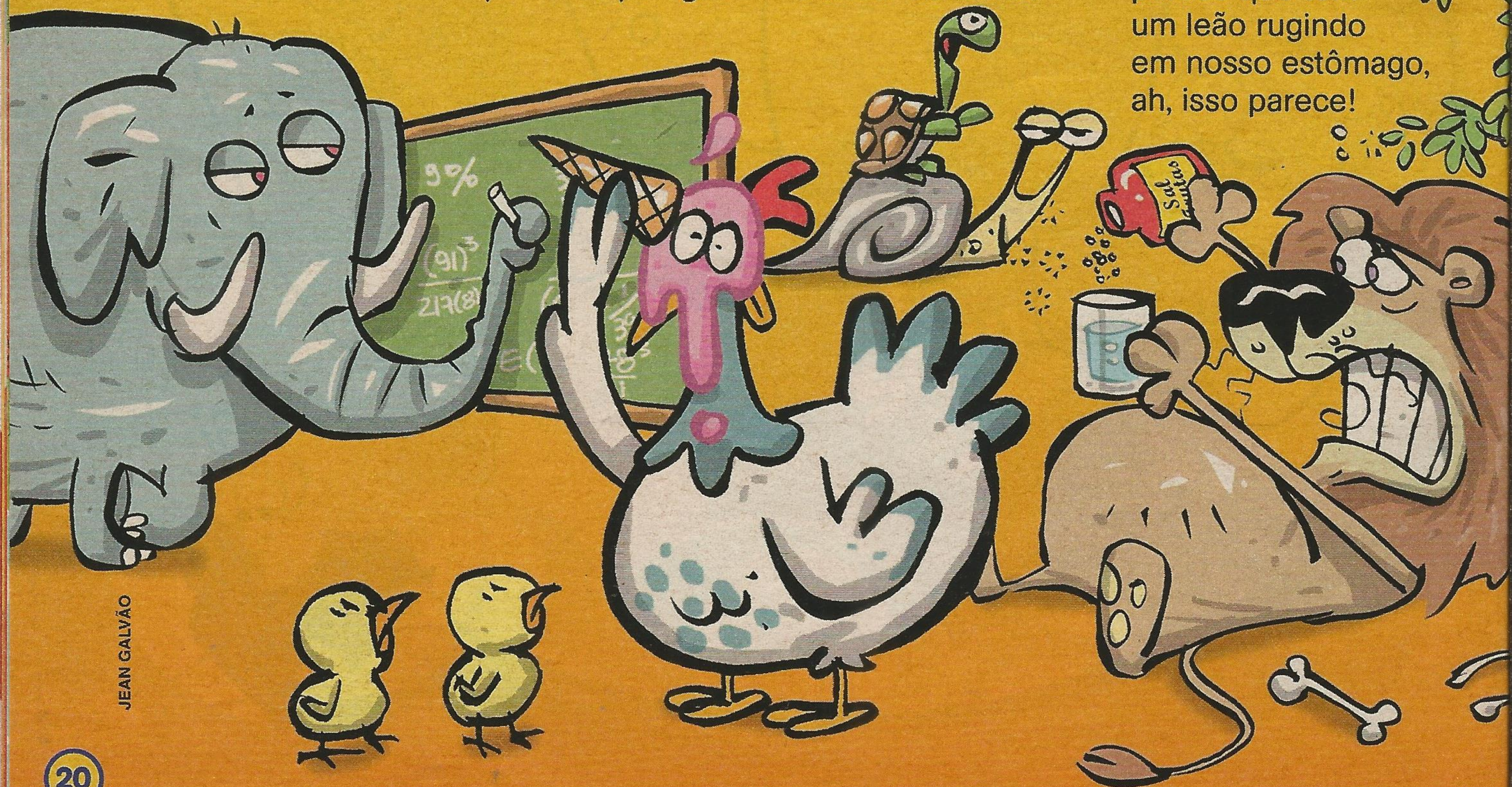
Além do escândalo que dão quando se sentem ameaçadas, elas se defendem bem, protegem seu ninho e ensinam os filhotes a comer. E, enquanto chocam, viram os ovos para aquecê-los por igual.

LENTO COMO UM JABUTI

A história da corrida entre a lebre e o jabuti é famosa: em uma corrida, o jabuti vai devagar, enquanto a lebre larga na frente. Mas ela pára para dormir e quem acaba vencendo é o jabuti. Por isso, se alguém falar que você está lento como um jabuti, defenda-se dizendo que devagar se vai ao longe! O jabuti anda devagar por causa do casco, que é pesado e dificulta o andar do bicho.

FOME DE LEÃO

Quando a barriga ronca, é comum dizer que temos "fome de leão". O que o rei da selva tem a ver com isso? Tudo! Os leões podem comer até 30 quilos de carne de uma só vez. Mas, quando a caça fica difícil, eles agüentam até três dias sem comer. Aí que ficam com fome de leão mesmo! Não dá nem para comparar a nossa fome com a dessa fera. Mas que às vezes parece que tem um leão rugindo em nosso estômago, ah, isso parece!

JEAN GALVÃO

NIMAIS!

Há várias expressões que citam as características dos bichos. Conheça algumas e entenda o significado delas.

ABRAÇO DE URSO

É muito bom ganhar um abraço apertado de quem a gente gosta. Até dizemos que esse gesto é do tipo "abraço de urso".

Mas já pensou abraçar aquele bichão fofo e peludo? É melhor nem tentar. Na natureza, o urso tem essa reação na hora do ataque, quando dá um apertão em seu inimigo.

ESPERTO COMO UMA RAPOSA

Alguém que vai bem nos estudos e encara qualquer desafio é "esperto como uma raposa". A frase surgiu porque a raposa tem ótimo faro, visão e audição apuradas, corre velozmente, salta até 2 metros, nada bem e tem boa memória. Assim, ela foge de caçadores, pega presas com facilidade e ainda lembra de suas tocas, onde se refugia e guarda os alimentos.

OLHOS DE LINCE

As pessoas que enxergam bem, mesmo que seja um pontinho lá distante, têm olhos de lince. Essa expressão não tem nada a ver com o animal lince, e sim com Linceu, herói da mitologia grega, que tinha uma visão formidável. O lince tem boa visão para caçar à noite, mas o seu o sentido mais desenvolvido é a audição. Além disso, ele tem tufos de pêlo nas orelhas que ajudam a localizar a direção do som.

ESTÔMAGO DE AVESTRUZ

Se você é daqueles que adoram comer de tudo, já deve ter ouvido a expressão "estômago de avestruz". É que essa ave come plantas, animais, sementes e até pedra, que servem para triturar os alimentos durante a digestão. Mas até o relógio de pulso ela pode arrancar, se alguém chegar perto. É que o colorido dos objetos atrai o bicho. Tanta fome é explicada pelo seu tamanho. O avestruz é a maior ave do mundo, com 200 quilos, e precisa de muita energia.

CONSULTORIA: PAULA BEATRIZ DE ARAÚJO (professora de Ciências Biológicas da Unesp), MARCOS TAVARES (professor do Museu de Zoologia da USP), LUIZ FERNANDO FIGUEIREDO (ornitólogo do Centro de Estudos Ornitológicos da USP), TÂNIA (zoóloga do Serviço de Mamíferos do Jardim Zoológico de Brasília), ALBERTO CARVALHO (zoólogo do Laboratório de Paleontologia do Museu de Zôo).

PASSATEMPO

Cadê?

Resposta na página 42.

A fantasia das meninas fez sucesso com os insetos. Antes que elas cheguem à festa, tente achar as figuras em destaque.

MEL

FALTA ALGUMA COISA

Namoro sem beijo,
Pizza sem queijo.

Verão sem sol,
Frio sem cachecol.

Chuveiro sem ducha,
Vassoura sem bruxa.

Bodas sem amor,
Bolo sem sabor.

Futebol sem bola,
Samba sem escola.

Sela sem cavalo,
Sino sem badalo.

Onda sem espuma,
Edredom sem pluma.

Telhado sem casa,
Avião sem asa.

Urubu sem pena,
Rádio sem antena.

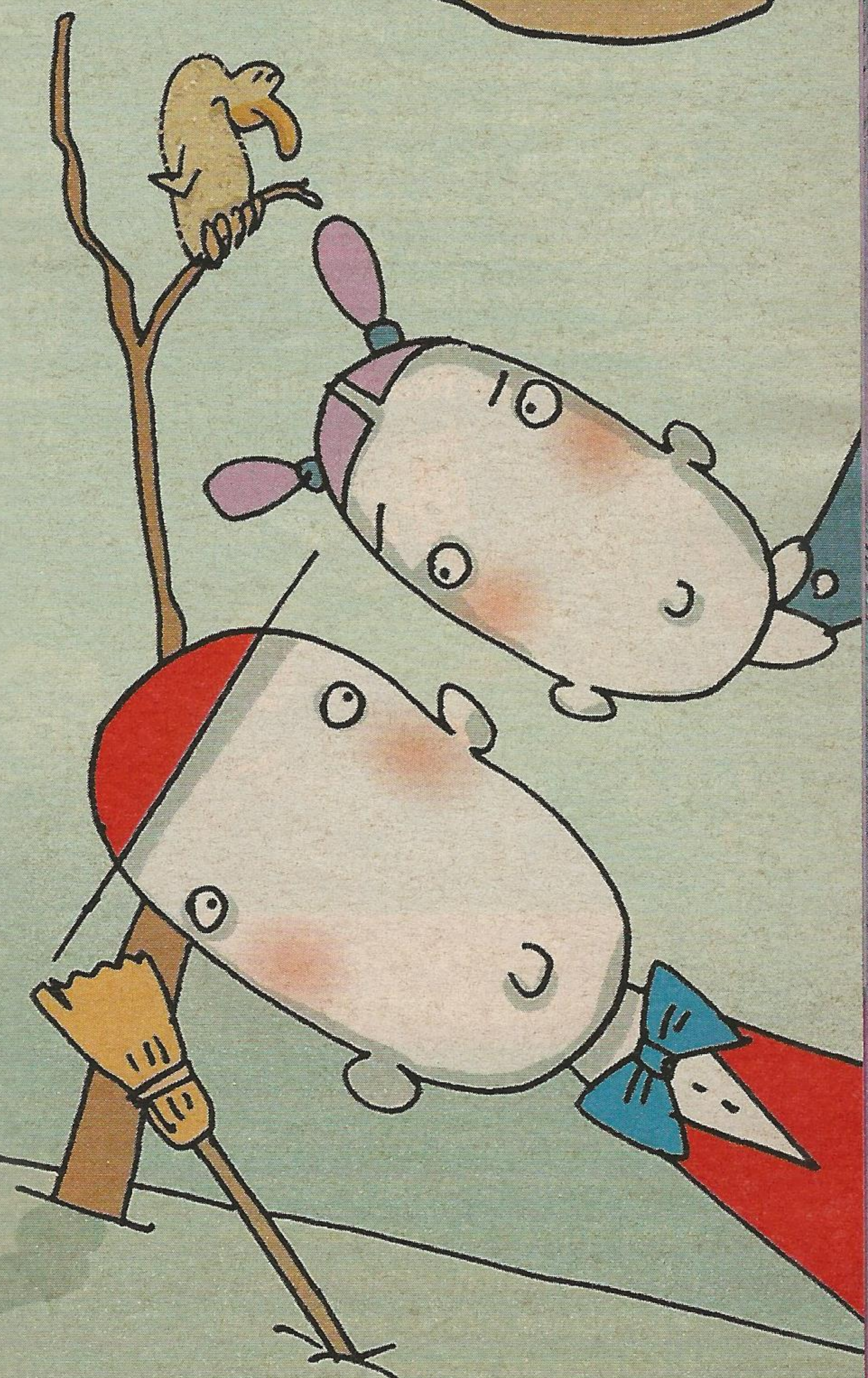
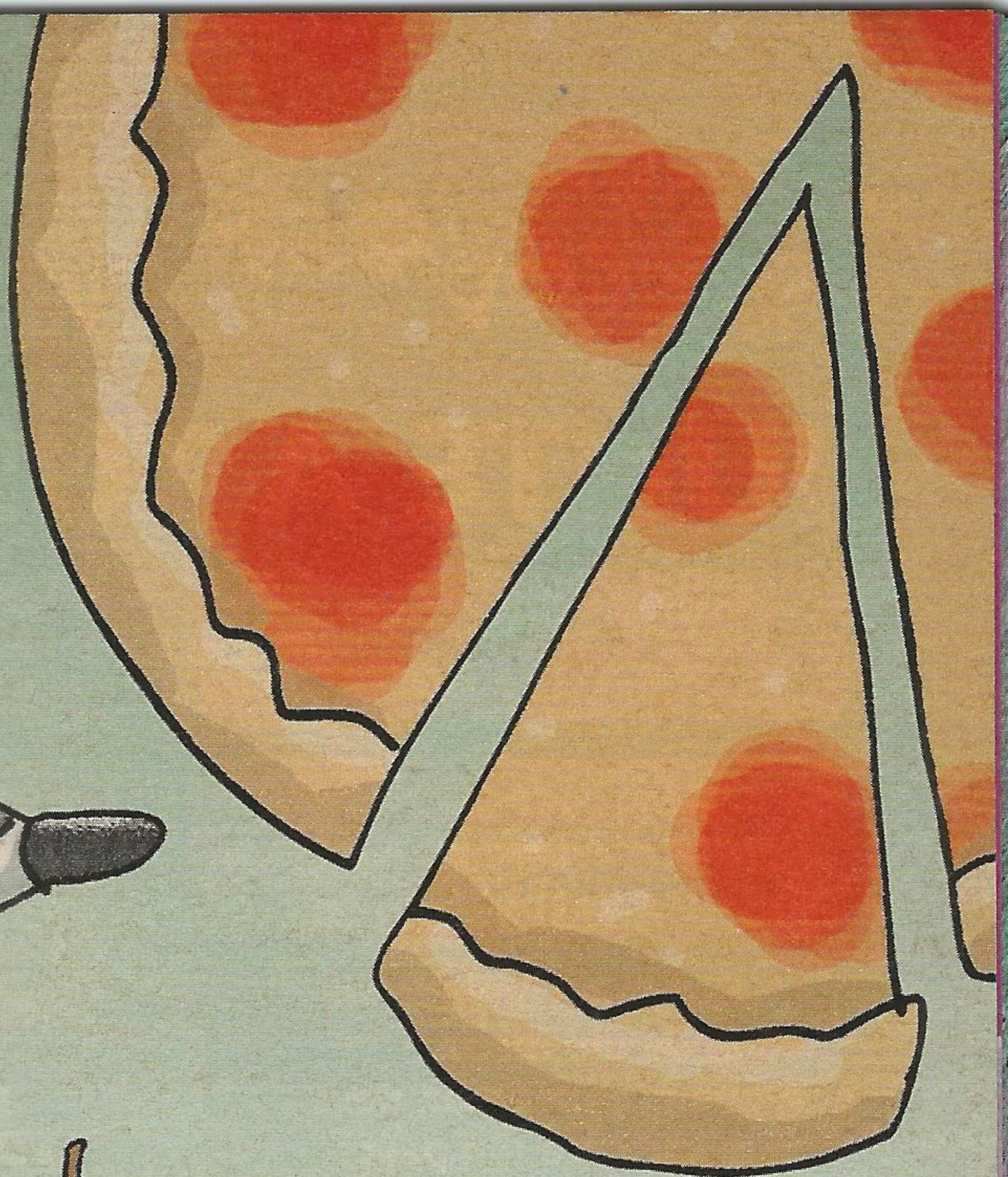
Sola sem sapato,
Queijo sem rato.

TV sem novela,
Cravo sem canela.

Piscinão sem água,
Saia sem anágua.

Com tanto defeito,
Gente, nada feito!

TEXTO ▸ TATIANA BELINKY
ILUSTRAÇÃO ▸ ORLANDO

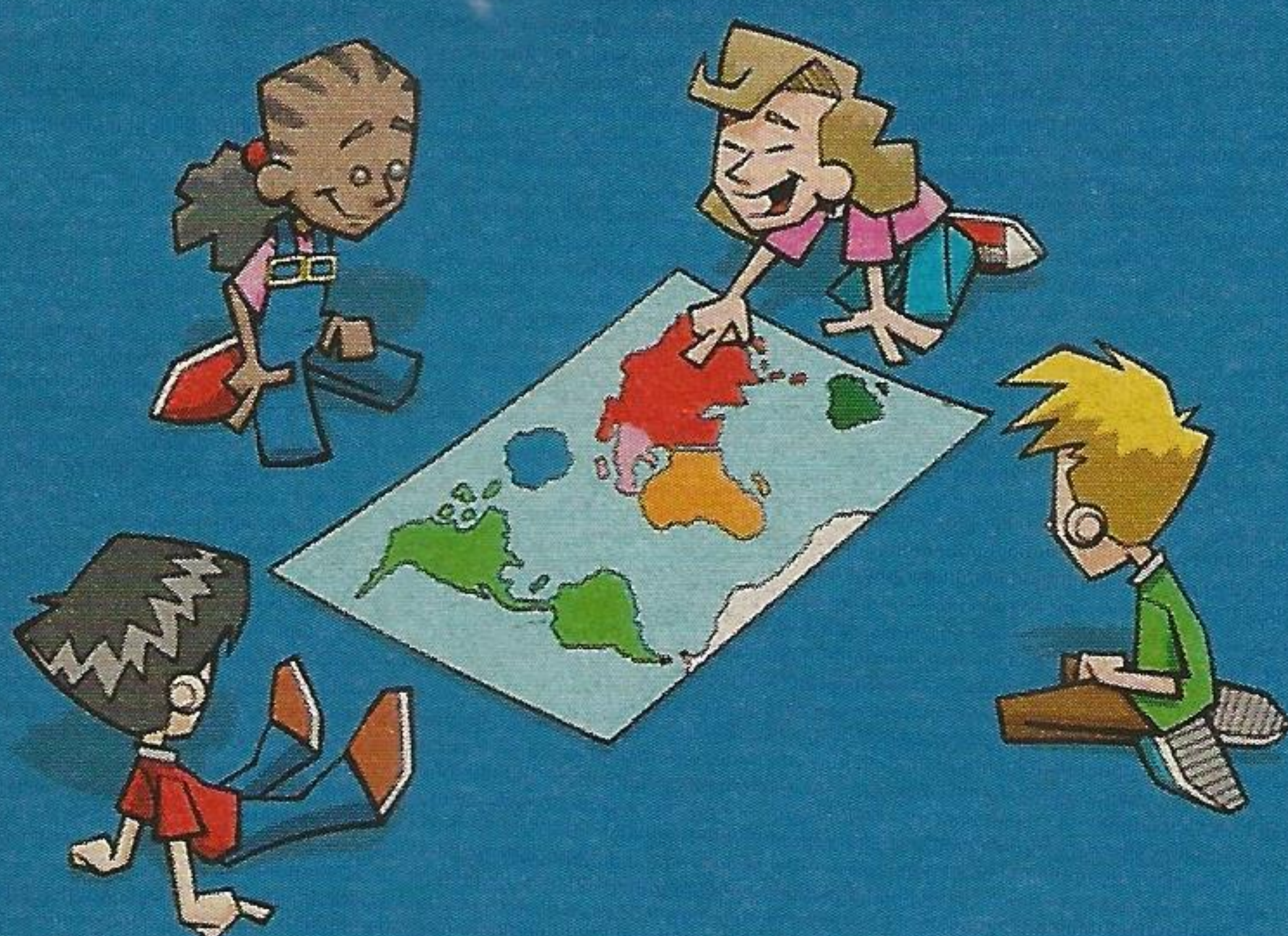
Tatiana Belinky
é escritora, autora de peças de teatro, tradutora e tem dezenas de livros publicados, entre eles *Mentiras e... Mentiras!*, *Caldeirão de Poemas* e *Trazido pela Rede*.

Está sem fazer nada? Veja idéias legais para passar o tempo.

JUNTE A TURMA E DIVIRTA-SE

Viajando sem sair de casa

Você vai precisar de:

- mapa-múndi

Reúna os amigos em volta de um mapa. Alguém, sem olhar, deve apontar para um país. Essa pessoa começa a falar coisas sobre o lugar. O próximo faz a mesma coisa. Cada um deve dar uma informação. Quem não souber dizer nada vai saindo do jogo. O último que ficar ganha.

Mímica de profissões

Você vai precisar de:

- canetas
- papel
- saco plástico

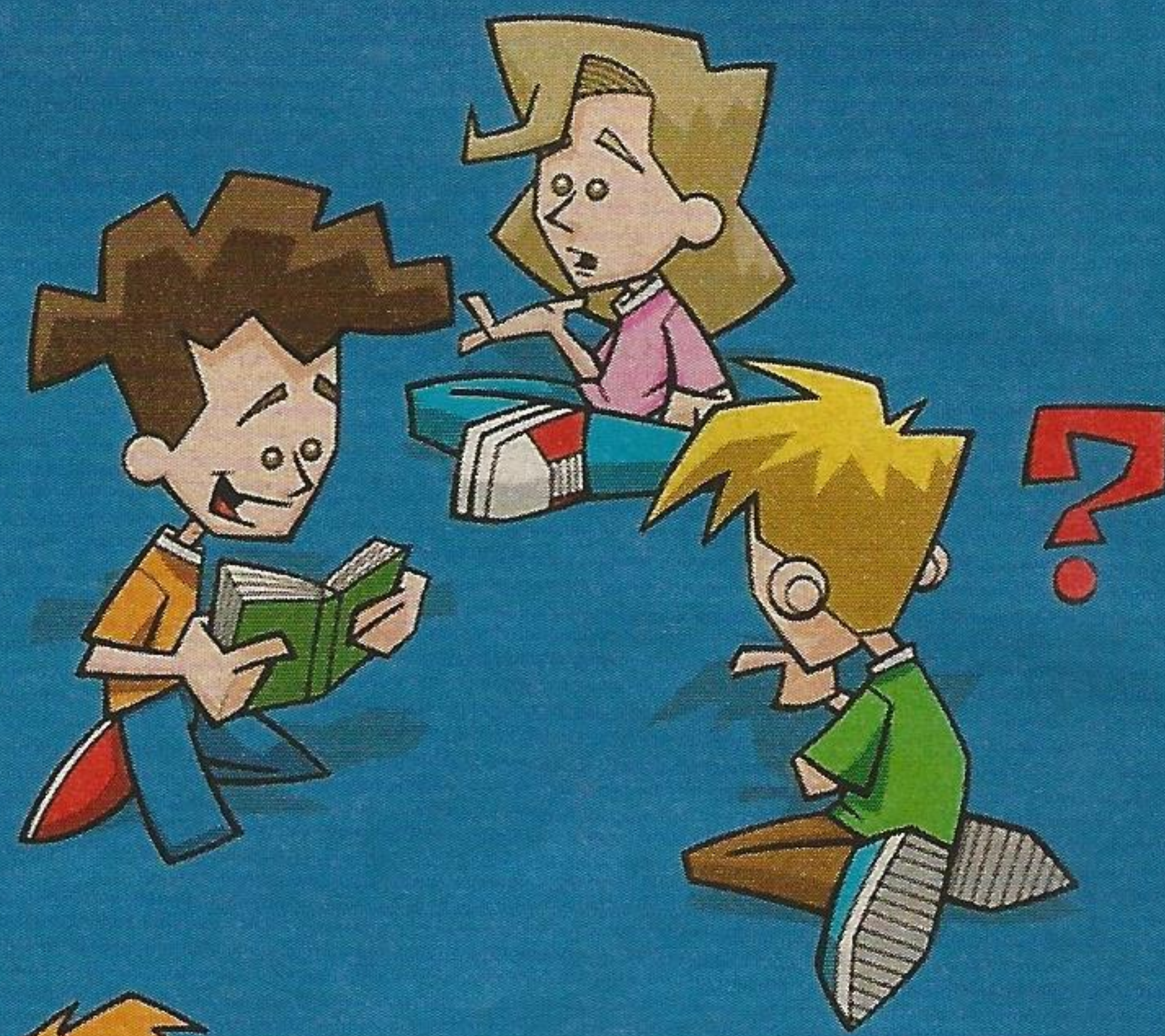
Escrevam o nome de profissões em pedaços de papel e coloquem no saco. Um jogador sorteia um papel e faz a mímica, sem falar nem apontar para nada. Quem acertar é o próximo a representar uma profissão. Vence quem tiver acertado mais quando as profissões do saco acabarem.

Jogo do dicionário

Você vai precisar de:

- 1 dicionário

Decidam quem começa. O escolhido procura uma palavra "estranha" no dicionário e os outros têm de adivinhar o que ela quer dizer. Quem acertar ou chegar mais próximo do significado escolhe outra palavra e o jogo continua.

ALEXANDER

Corrente das frutas

Sentem em círculo e decidam quem vai começar. A primeira pessoa escolhe uma fruta e a segunda tem de falar outra, sendo que a primeira sílaba seja igual à última da primeira. Por exemplo, se alguém falou JABUTICABA, o próximo pode dizer BANANA. Se alguém falou LARANJA, o próximo pode dizer JACA.

Quem demorar sai da roda e o último vence.

Quebra-cabeça diferente

Você vai precisar de:

- canetas
- papéis
- sacos plásticos

Divida a turma em dois grupos. Cada time escreve cinco frases, com seis palavras cada, em tiras de papel. Uma equipe recorta as frases de forma que cada pedaço fique com duas palavras e junta tudo no saquinho. O outro grupo faz o mesmo. Depois os dois trocam os sacos e tentam montar as frases. A cada frase certa, o grupo ganha 1 ponto.

Texto JULIA MOIÓLI

CONSULTORIA: MIRNA FORTI (coordenadora de educação infantil e ensino fundamental 1 do Pueri Domus) e COLÉGIO SANTA MARIA.

PARA SE DAR BEM NAS PROVAS

Muitas dicas para você arrasar nos exames.

Logo, logo o fim do bimestre está aí e começam as provas. Pois então saiba que a melhor receita para se dar bem nos exames é prestar atenção nas aulas, fazer as lições no prazo e estudar um pouco todos os dias. Assim, você fica preparado e, quando a prova estiver perto, vai ser preciso apenas revisar o assunto.

Lembre-se de que prova não é nenhum monstro nem o fim do mundo. Tem gente que fica supernervosa na hora e não consegue nem entender direito as questões. Outras pessoas acham que não vai dar tempo e ficam tão apressadas que respondem às perguntas de qualquer jeito. E tem ainda quem se distrai com qualquer barulho ou movimento e acaba se atrapalhando. Por isso, é muito importante relaxar e fazer a prova com tranqüilidade.

Se você entendeu a matéria, não há por que ter medo. Assim que receber as folhas, leia as questões com calma e concentração. Caso tenha alguma dúvida nos enunciados, chame o professor e peça que explique melhor.

Outra dica valiosa é responder primeiro às perguntas que você tem certeza. Assim, você ganha mais confiança e sobra mais tempo para resolver o resto.

As provas são só um jeito de os professores saberem se você aproveitou bem as aulas.

ANTES DE TUDO

- **Veja com antecedência o que vai cair na prova para não chegar lá boiando. Estude todo o conteúdo e faça exercícios. Uma sugestão é fazer de conta que está dando uma aula para alguém. Assim você vai repetir o conteúdo, entendê-lo e memorizá-lo.**
- **Concentre-se nos estudos e, de tempos em tempos, faça pausas para o cérebro descansar um pouco. Ah! Procure dormir bem, principalmente na noite antes da prova.**
- **Antes de sair de casa, confira se o material está completo. Pedir lápis, borracha ou outra coisa emprestados pode tirar a sua concentração.**

ILUSTRAÇÕES: ROGÉRIO DOKI

NO DIA DA PROVA

- Chegue cedo à escola, pois assim você pode se concentrar melhor. Um atraso vai deixá-lo nervoso ou mesmo fazer com que perca as instruções antes do início da prova.
- Caso não entenda algo, chame o professor. Mas não adianta chamá-lo para tentar conseguir alguma informação. Isso só vai fazer você perder tempo.
- Antes de escrever as respostas, lembre-se do que estudou, da aula que você deu e elabore uma resposta mentalmente. O texto ficará mais claro e completo.
- Concentre-se na prova e tente não prestar atenção em quem está passando no corredor ou no colega ao lado, que não pára de se mexer. Se você se distrair, perde tempo para resolver uma questão difícil.
- Em um problema de matemática, deixe todas as anotações na folha, sem rabiscos. Mesmo que o resultado esteja errado, o professor vai poder dar pontos caso o raciocínio esteja certo.
- Se o exame for de testes, tente eliminar primeiro as respostas que não estão corretas.
- Atenção nos enunciados! Muitas vezes, eles estão na forma negativa. Por exemplo: "Qual destes países não participou da colonização da América Latina?"
- Em perguntas de verdadeiro ou falso, fique atento nas "pegadinhas" (palavras como "sempre" ou "nunca", por exemplo), que podem confundi-lo.
- Nas redações, faça exatamente o que o enunciado pede. Não fuja do assunto! Você perde pontos com isso.
- Calcule o tempo para que sobrem alguns minutos para uma revisão final. Relendo todas as respostas, dá para corrigir erros que ficaram pelo caminho. Não tenha pressa de entregar a prova nem fique nervoso se notar que seus colegas estão fazendo isso antes de você. Vá no seu ritmo.
- Colar não vale a pena. Além de correr o risco de ser pego pelo professor, você não vai aprender nada.
- Entregue a prova limpa. Um monte de rasuras vai dificultar a leitura do professor, que terá mais dificuldade para entender suas respostas.

Disney·PIXAR
MONSTROS S.A.

GRANDES IDÉIAS

EI, MIKE! A EMPRESA PRECISA DE IDÉIAS PARA A NOVA CAMPANHA PUBLICITÁRIA!

TENHO MILHÕES DE IDÉIAS! PODEMOS AJUDAR!

QUEREMOS IDÉIAS PARA CAMPANHA PUBLICITÁRIA

É MESMO! UM PRÊMIO EM DINHEIRO SERIA UMA BOA!

VAMOS MOSTRAR PRO CHEFE DO QUE SOMOS CAPAZES! SEI QUE PODEMOS GANHAR O PRÊMIO, SULLEY!

VOCÊ ACHA MESMO QUE TEMOS CHANCE?

JÁ PODE CONTAR COM A GRANA NO BOLSO!

HE! HE! HE! É O QUE VOCÊ PENSA!

ACHO QUE VOCÊ ESTÁ CERTO, MIKE! VAMOS TER GRANDES IDÉIAS...

...E MOSTRAR PRO CHEFÃO AMANHÃ!

DUVIDO QUE ALGUÉM TENHA IDÉIAS MELHORES DO QUE EU!

OLÁ!

RANDALL!

ODEIO QUANDO ELE FAZ ISSO!

POR ACASO, VOCÊS ESTÃO PENSANDO NO CONCURSO DE AMANHÃ?

ESQUEÇAM! ELES VÃO ADORAR AS MINHAS IDÉIAS!

NÃO ESTEJA TÃO CERTO DISSO!

TEMOS UMA IDÉIA MUITO CRIATIVA!

IDÉIA CRIATIVA?! VOCÊS DOIS?! EU DUVIDO! HÁ! HÁ!

MAIS TARDE....
EU ESTOU COM SONO, MIKE!
SÓ MAIS UM POUCO!
TÁ-DÃÃÃ! QUE TAL ESTA?
FAÇA PARTE DO AGITO NO GRITO!
E O QUE VOCÊ ACHA DE: "NÃO SEJA BANDIDO, DÊ UM BOM RUGIDO"?
NÃO SEI, SULLEY! "BANDIDO" SOA COMO COISA DO RANDALL.
É MESMO!
QUE TAL ESTE?
SEJA O MONSTRO DO MÊS COM MUITA ENERGIA!
EU GOSTEI, MIKE!
ALGO ME DIZ QUE VAMOS ARRASAR AMANHÃ, SULLEY!

SULLIVAN E WAZOWSKI, VOCÊS ENTRAM EM DEZ MINUTOS!

ESTAMOS PRONTOS!

É BOM QUE ESTEJAM! O CHEFE É MUITO OCUPADO!

SOU O PRÓXIMO, CERTO?

DÊEM ÁREA! ESTOU CHEGANDO!

POR QUE NÃO VOLTAM AO TRABALHO? O SHOW ACABOU PRA VOCÊS!

CALE O BICO! VOCÊ NÃO ASSUSTA NINGUÉM!

VAMOS GANHAR ESTA PARADA!

TÁ! TÁ!

QUEM É O PRÓXIMO?
É O SENHOR RANDALL!
O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ DENTRO?
SULLEY...
...DÁ PRA DAR UMA MÃO AQUI?
DESISTAM! VOCÊS JAMAIS VÃO SUPERAR A MINHA APRESENTAÇÃO!
SULLIVAN! WAZOWSKI! ENTREM!

PRIMEIRO, VOCÊS PRECISAM ASSINAR UNS PAPÉIS! VAMOS!

TÁ LEGAL!

OPA! O QUE TEMOS AQUI? O MATERIAL DO MIKE E DO SULLEY!

ESTA APRESENTAÇÃO PRECISA DE UM TRATO!

PRONTO! MUITO MELHOR!

TRRRRR

TRITURADOR DE PAPÉIS

VOU PEGAR NOSSAS COISAS, MIKE!

EU AJUDO VOCÊ, SULLEY!

CADÊ O NOSSO TRABALHO?

O QUÊ?
ONDE FOI
PARAR?

DEIXEI AQUI
NESTA SALA COM
O RANDALL!

RANDALL?!
EU SABIA!

VAMOS!
VOCÊS SÃO OS
PRÓXIMOS!

NÓS ER... HÁ...
NÃO ESTAMOS
PRONTOS...

COMO ASSIM NÃO
ESTÃO PRONTOS?

PRECISAMOS
DE MAIS
TEMPO!

SEM ESSA!
PODE PARAR COM
A ENROLAÇÃO,
WAZOWSKI!
ENTREM!

ESTAMOS FRITOS, MIKE!

AINDA NÃO!
ESCUTE! BZZ!
BZZ! BZZ!

MUITO BEM, RAPAZES! O QUE TÊM PARA MIM?

QUANDO TUDO ESTÁ DANDO ERRADO...

PARE!

SIM! ISSO MESMO! PARE! RESPIRE!

SOLTE UM GRITO PODEROSO E MONSTRUOSO! SENÃO O BICHO PEGA!

BUM! BUM! BUM!

TAP TAP! TAP

CLAP CLAP

UAU! ESSA SERÁ A NOSSA NOVA CAMPANHA PUBLICITÁRIA! ELES VENCERAM!

SENÃO O BICHO PEGAA!

BUM! BUM! BUM!

ARRRRGH!

ISSO É FANTÁSTICO!

FIM

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

SANDER

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

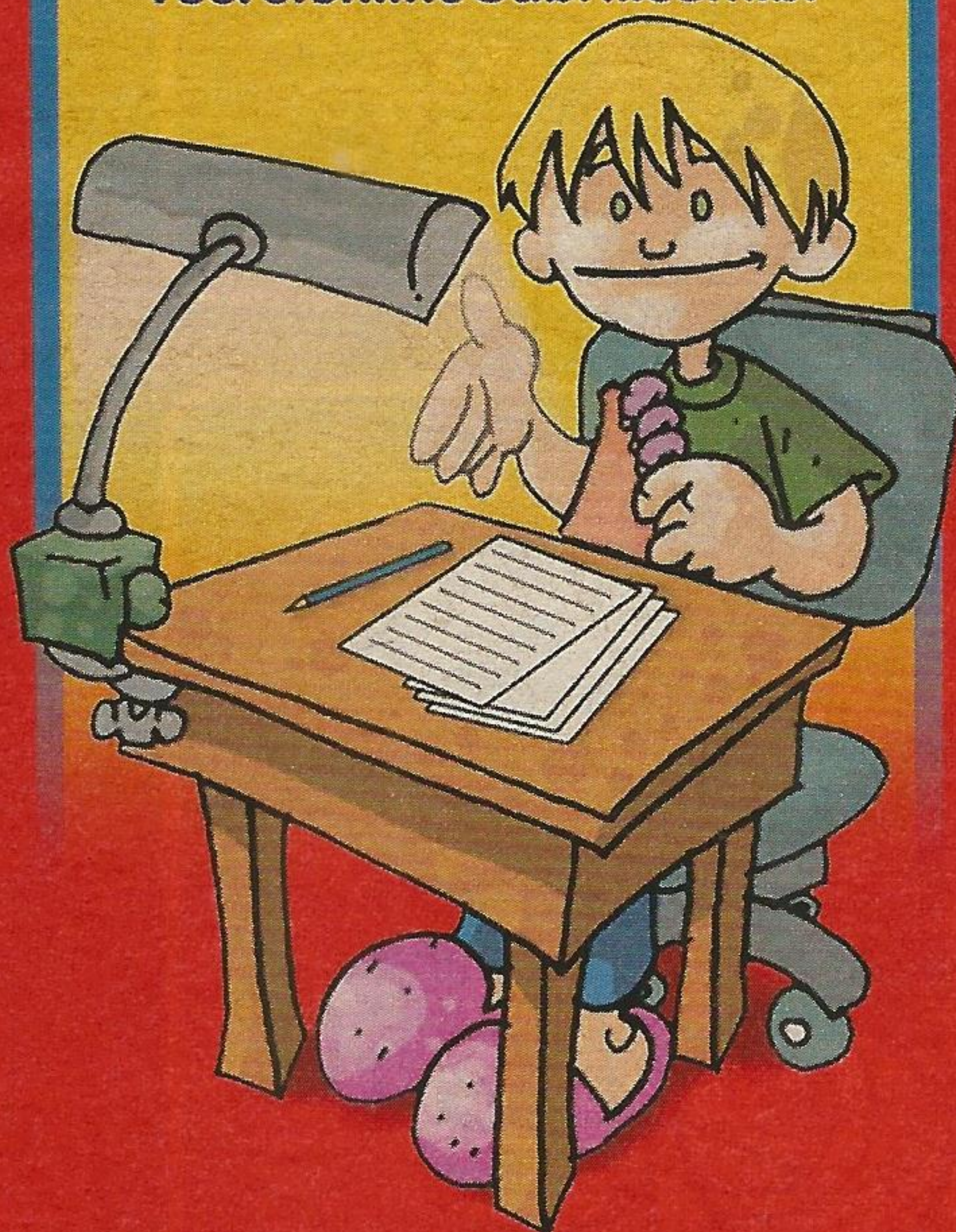
Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)

Fax: (11) 3037-4468

E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Piadinhas

Que algarismo tem número de letras igual ao seu valor?
Cinco.
André Hamstalden
Osasco – SP

Qual é o planeta que está na farmácia?
O Mercúrio.
Jéssica do Carmo
São Paulo – SP

Quando é que o domingo vem antes do sábado?
No dicionário.
Murilo Duarte Júnior
Macapá – AP

O que é que se vê tanto na luz como no escuro?
A letra U.
Fernando Pamplona Leite
Bebedouro – SP

O que é, o que é? Trocar uma letra diferença faz. Ou lembro a guerra ou simbolizo a paz.
Bomba (guerra) e Pomba (paz).
Eric, 11 anos
Belo Horizonte – MG

O que acontece quando um lápis cai no chão?
Ele fica triste e desapontado.
Gabriela Ferreira Silva, 9 anos
Bauru – SP

O que se faz quando se encontra um monstro verde?
Deixa amadurecer!
Thomas Rocha, 9 anos
Por e-mail

O que é invisível, mas se pode medir?
A temperatura.
Luci C. Mello, 10 anos
São Paulo – SP

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Tadeu P. Agostinho

RECREIO

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
Repórteres: Julia Moióli e Roberta Viganó
Editora de Arte: Elaine Ianicelli
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Rogério Maroja
Estagiária: Anne Sartor Palm (arte)
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Anderson Faria (arte), Daniel Niewenhuizen (texto) e Eduardo Perácio (revisão)
www.recreionline.com.br

Apoio Editorial Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Gerente de Publicidade: Fernando Sabadin **Executivos:** Adriana Dantas, Analucia Bertola, Carlos Salazar, João Eduardo Dias, Luiz Carlos Rossi, Neusi Brigano, Renato Mascarenhas e Renato Resston **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado e Marco Bulara **MARKETING Gerente de Produto:** Valeska Scartezini **Consultor de Negócios:** Tiago Afonso **PLANEJAMENTO E PROCESSOS** André Vasconcelos e Thiago Cavassutti **Coordenador de Projetos:** Roberto Faccio **Assistente de Produto** Eduardo Leite Scutellaro **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento:** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Turimos/Tecnologia: Núcleo Turismo:** Guia Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quadtro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Cultura/Jovem: Núcleo Jovem:** Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante, Super Surf **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Bravo, Guia do Estudante, História, Religiões **Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Anamaria, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 6, nº 262, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828.
www.assineabril.com.br
Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | FIPP | ANER www.aner.org.br

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

PASSATEMPO

LABIRINTO

Ajude o rato a salvar a namorada antes que a serpente acorde.

Resposta na página 42.

BIRY

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail: recreio.abril@atleitor.com.br

O Luiz Matheus Ribeiro da Silva diz que adora a RECREIO.
RIO DE JANEIRO – RJ

O Lucas Pires, de 10 anos, caprichou nas cores do seu desenho.
SÃO BERNARDO DO CAMPO – SP

Esta é a Daniella da Cruz Miranda, de 9 anos.
SÃO PAULO – SP

Gosto muito da RECREIO porque sempre encontro um monte de coisas legais nela. Sugiro uma reportagem com dicas para criar porquinhos-da-índia.
LEILA F. SATIM
LORENA – SP

Oi, galera da RECREIO! Não perco nenhuma edição! Gostaria que vocês fizessem mais matérias sobre toda a turma do Bob Esponja.
LEOMAR JÚNIOR
PARANAGUÁ – PR

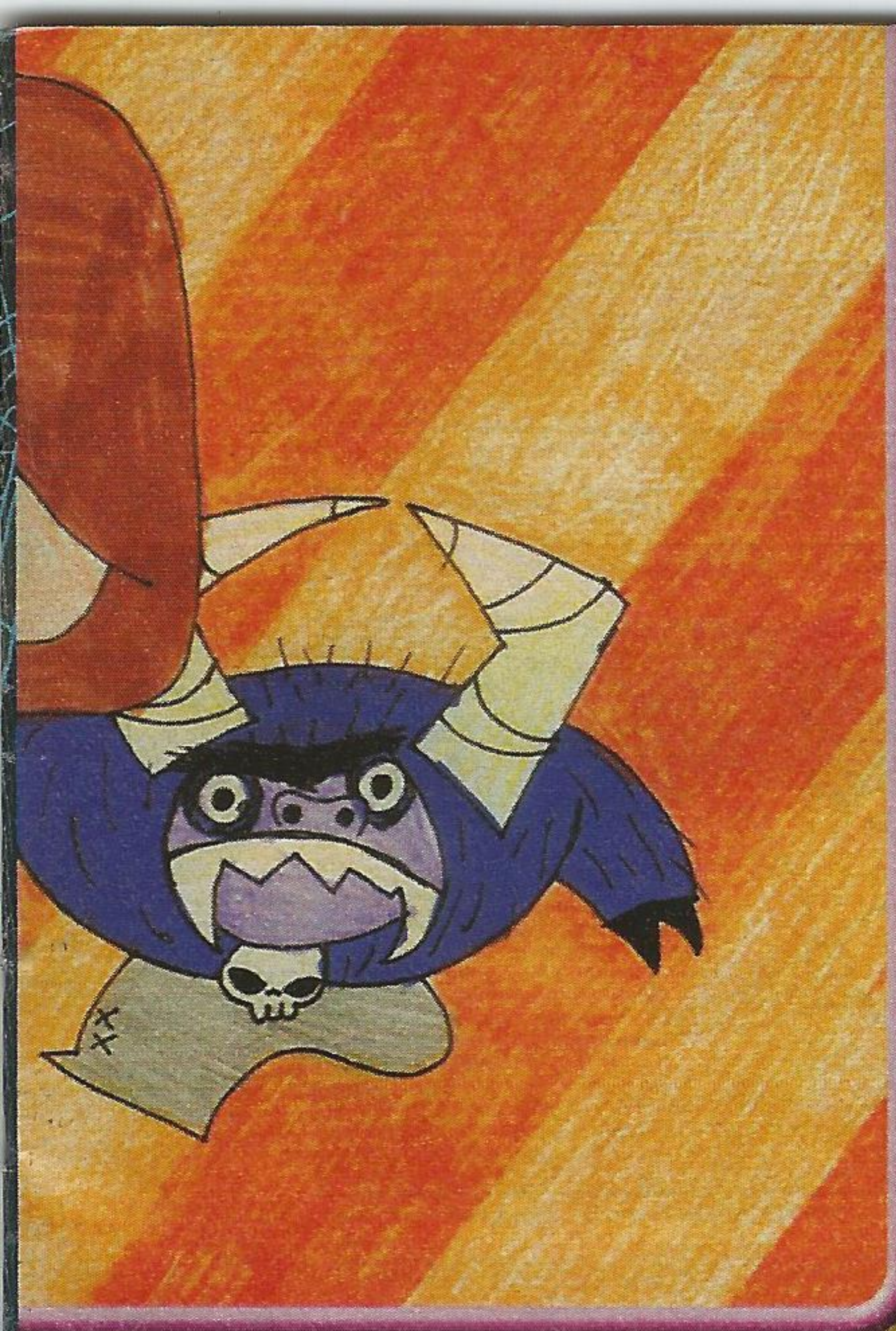
Nova mensagem
Enviar
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

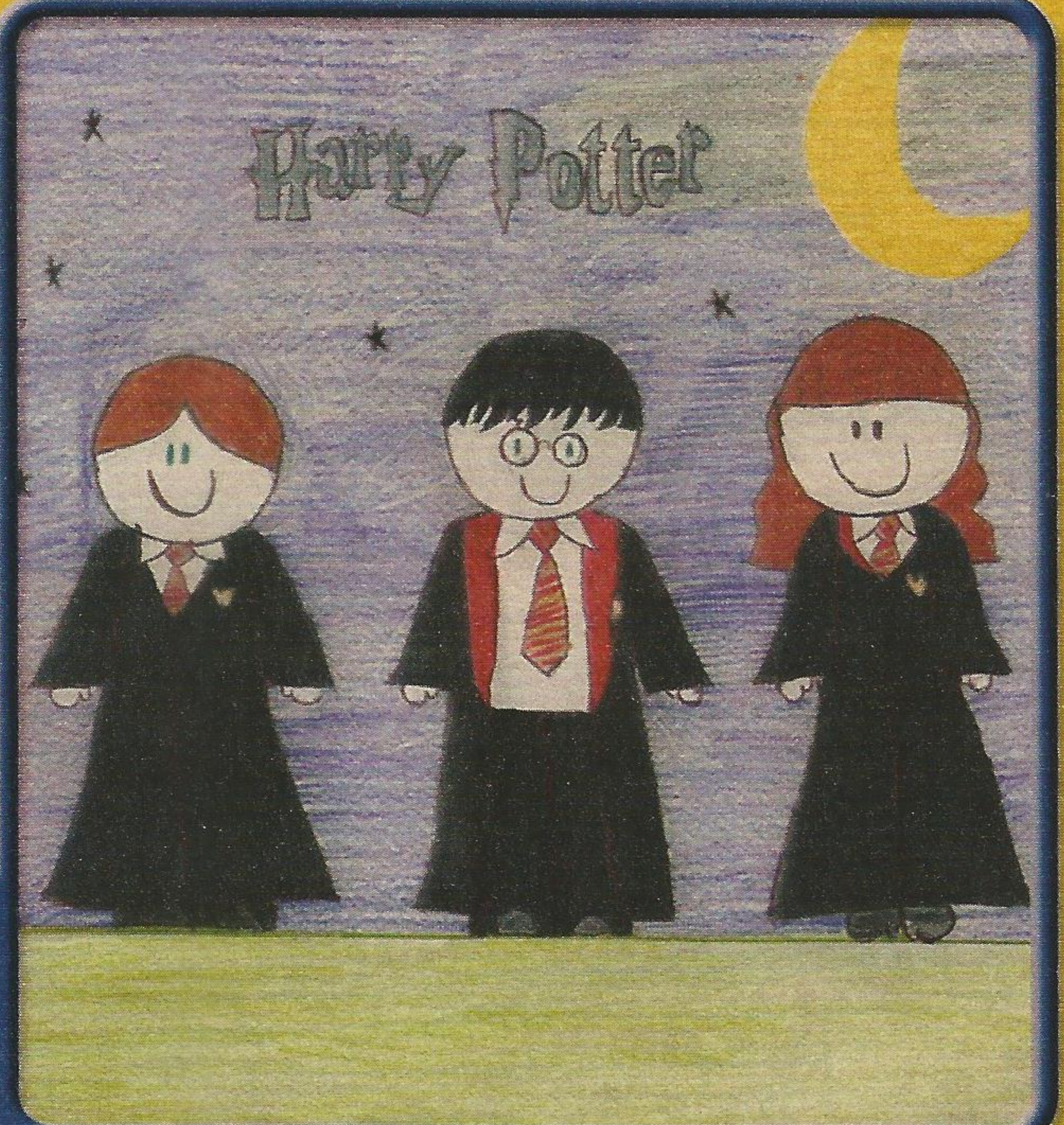
Vocês podiam fazer mais matérias sobre morcegos, aranhas e cobras?
Lucas Pignatari
LAGES – SC

Olá, galera! Gostaria de saber mais sobre o mundo de Harry Potter.
Raphael

Oi, turma! Adoro a RECREIO! Sugiro mais matérias com o Homem-Aranha.
Moisés Américo
BRASILIENSE – SP

O Rubens e a Débora capricharam neste Bob Esponja bravo!
GOIÂNIA – GO

O Lucas Baldner curte as matérias que falam de estréias.
RIO DE JANEIRO – RJ

O Gustavo Paton adorou o livro de Tirinhas da RECREIO.
SÃO PAULO – SP

Oi, turma! Adoramos as matérias sobre esportes, curtimos aprender as regras do vôlei e da ginástica. Nosso passatempo preferido é o *Cadê?*.
PEDRO HENRIQUE E CARLOS EDUARDO
MARINGÁ – PR

A Karina Figueiredo adora as novidades sobre Harry Potter.
GUAÍBA – ES

A dupla Lilo e Stitch foi feita pelo lago de Lira.
OSASCO – SP

Este é o desenho do Dennis Dantas Lira, de 12 anos.
BRASÍLIA – DF

TIRINHAS !

Bichos

por Fred Wagner

OLHE! UMA ESTRELA CADENTE!

É MESMO!

EU DESEJO TER TRÊS DESEJOS SENSACIONAIS!

Animatiras

por Jean Galvão

EI, VOCÊ VIU UM PAR DE SAPATOS DE PALHAÇO POR AÍ?

RÁ! RÁ!

NÃO É PIADA. ELES SUMIRAM NUM NÚMERO DE MÁGICA!

AH... VAMOS EM CASA, EU VOU TE EMPRESTAR UM DO MEU PAI.

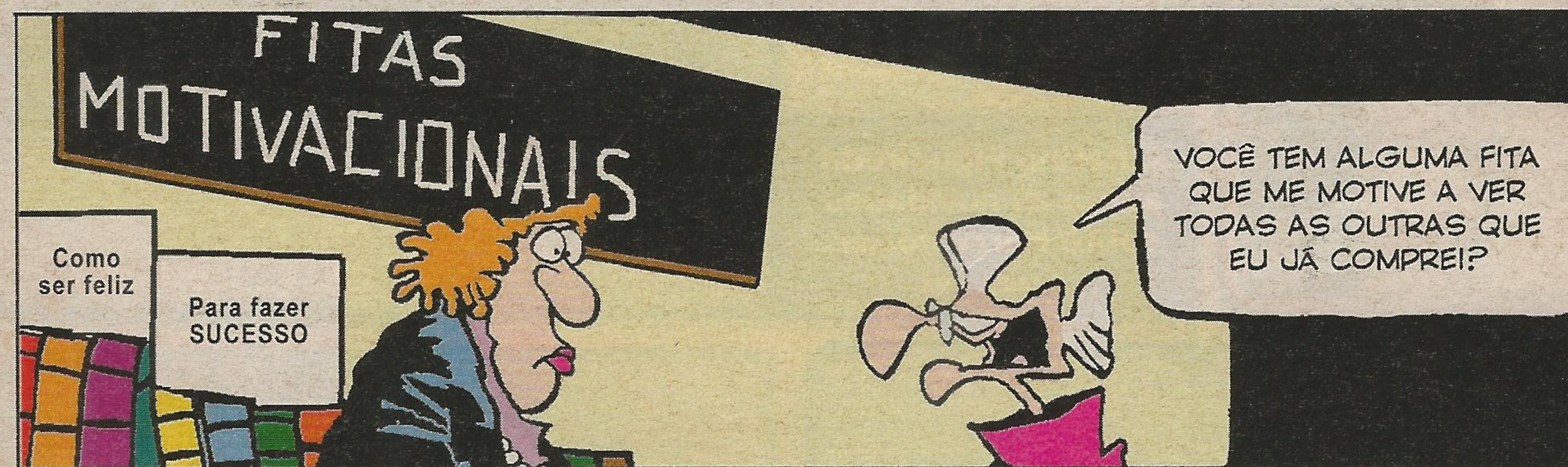
Mamãe Ganso

por Mike Peters

FITAS MOTIVACIONAIS

Como ser feliz

Para fazer SUCESSO

VOCÊ TEM ALGUMA FITA QUE ME MOTIVE A VER TODAS AS OUTRAS QUE EU JÁ COMPREI?

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23

Cadê?

Página 37

Página 39

LABIRINTO